

ABSTRAK

Rizqoh Fadhilah, NIM 2193151007, “Analisis Hasil Menggambar Ilustrasi Hewan Kelas VIII SMP Negeri 6 Kisaran Berdasarkan Prinsip Komposisi, Proporsi dan Gelap Terang”, , Prodi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini berujuan untuk melihat dan mendeskripsikan hasil karya gambar ilustrasi hewan yang dibuat oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 6 Kisaran, mana karya siswa yang mempunyai ketepatan gambar ilustrasi yang tepat dan yang masih kurang tepat berdasarkan pada prinsip komposisi, proporsi dan gelap terang. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh hasil karya siswa kelas VIII di SMP Negeri 6 Kisaran yang berjumlah 185 karya siswa dengan jumlah total 6 kelas yaitu kelas VIII-1: 32 siswa, kelas VIII-2: 32 siswa, VIII-3: 32 siswa, kelas VIII-4: 29 siswa, VIII-5: 29 siswa, dan kelas VIII-6: 31 siswa. Teknik pengambilan sample yang digunakan yaitu *Simple Random Sampling*. Maka penelitian dilakukan hanya pada satu kelas saja yaitu kelas VIII-1 yang memiliki siswa yang berjumlah 32 orang. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan metode wawancara, observasi, tes dan dokumentasi. Hasil analisis secara keseluruhan gambar ilustrasi hewan karya siswa berdasarkan prinsip komposisi, proporsi dan gelap terang sudah cukup baik. Untuk pengaplikasian prinsip proporsi, rata-rata siswa sudah baik dalam menyesuaikan proporsi hewan tersebut, walaupun masih terdapat sebagian siswa yang masih kurang dalam penyesuaian ukuran kepala dengan badan dan perbandingan besar hewan yang berada di depan dengan hewan yang berada di belakang. Untuk pengaplikasian prinsip komposisi, rata-rata siswa sudah baik dalam memposisikan hewan yang digunakan sebagai objek utama dan beberapa elemen-elemen lainnya seperti pepohonan, bukit, semak-semak dan lain-lain. Posisi gambar kambing yang dibuat oleh siswa rata-rata sudah hampir tepat berada di tengah kertas gambar. Untuk pengaplikasian prinsip gelap terang, rata-rata siswa sudah cukup baik, walaupun masih terdapat sebagian siswa yang masih belum berani dengan tegas mengarsir bayangan hewan tersebut dengan maksimal, akan tetapi sebagian siswa sudah mengetahui arah intensitas cahaya sehingga dapat menentukan arah bayangan akan dijatuhkan. Pada hasil karya siswa juga rata-tara sudah hampir sesuai penggambaran dengan tema yang diberikan, dari segi kemiripan dengan gambar yang di berikan, dan juga teknik pengarsiran pada gambar. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu penilaian paling tinggi dari segi prinsip komposisi dengan nilai rata-rata 83,69 kemudian dilanjut dengan prinsip proporsi dengan nilai rata-rata 80,26 dan yang memperoleh penilaian paling rendah yaitu prinsip gelap terang dengan nilai rata-rata 79,42.

Kata kunci : ilustrasi, kartun, arsir, hewan, prinsip-prinsip seni rupa.