

DAFTAR PUSTAKA

- Andea, E. Yuliantoro, Y., & Fikri, A. (2021) Masjid Jami' Masjid Bersejarah di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuntan Singingi. *Journal Of Social Science Research*. 1(2), 423-437.
- Asy-Saqawi, S.A.A. (2014) *Adab Berpakaian*. Jakarta: Islam House
- Atmojo, W.T. (2013). Penciptaan Batik Melayu Sumatera Utara. *Jurnal Seni & Budaya Panggung*. 23 (1), 90-97.
- Atmojo, W.T., & Misgiya, M. (2018). Eksplorasi dan Implementasi Ornamen Sumatera Utara dalam Karya Batik. *Journal of Visual Art and Design*. 1(1), 1-7.
- Badan Pusat Statistik. (2011) *Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia: Hasil Sensus Penduduk 2010*. Jakarta: BPS.
- Budiwiwaramulja, D. (2004) Golden Section Pada Ragam Hias Tradisional Melayu. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*. 1, 52-63.
- Idrus, Y., & Arviana, R. (2017) *Desain Ragam Hias Berbantuan Coreldraw*. Bandung: ITB PRESS.
- Isnaini, R.R.N. (2020). *Bunga Nasional Indonesia Sumber Ide Penciptaan Motif Batik pada Kebaya Modern*. ISI Surakarta.
- Kartawitanto, E. (2017). *Eksplorasi Bentuk Kubus Dalam Karya Kriya Kayu*. ISI Yogyakarta.
- Kartini, A. (2014). *Analisis Penerapan Ornamen bernuansa Melayu ditinjau dari Bentuk dan Warna di Kota Medan*. UNIMED.
- Moallem, M. (2014). Praying through the sense: The Prayer Rug/Carpet and The Covering Terriores of The Material and The Spiritual. *Conversation: Journal of The Centre for The Study and Visual Cultures of Religion*.
- Napitupulu. S.P. (1997). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Panmayu, Z. (2022). Penerapan Ornamen Melayu Deli pada Light Box dengan Teknik Paper Cutting. *Jurnal Gestus: Penciptaan dan Pengkajian Seni*. 2 (2), 23-29.
- Priyanto, S.H., dkk. (2016). *Batik & Batikan*. Salatiga: Griya Media.

Risky, O. (2021). Perancangan Sajadah Multifungsi sebagai Alat Pembantu Aktivitas Beribadah (Studi Kasus: Masjid Al Abrar, Jakarta Pusat). *Jurnal Inoisans*. 16 (1), 40-45.

Saoud, R. (2004). *The Muslim Carpet and The Origin of Carpeting*. Foundation for Science Technology and Civilisation.

Tim BBKB. (2018) *Penuntun Batik: Praktik Dasar dan Teknik Batik Praktis Sehari-hari*. Yogyakarta: Aandi Publisher.

Wijaya, R.H. (2012). *Batik Tulungagung Pesona Indah Batik Tulungagung*. Universitas Kristen Petra.

Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: CV.Andy Offset

