

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kerangka Teori.....	9
1. Pengertian Studi, Bentuk, Makna, Warna dan Penerapan.....	10
2. Definisi Ragam Hias.....	16
3. Motif-Motif Ragam Hias.....	18
4. Jenis-Jenis Ragam Hias.....	23
5. Ragam Hias Tradisional Sumatera Utara.....	26
6. <i>Underpass</i>	28
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34

1. Lokasi Penelitian	34
2. Waktu Penelitian	34
B. Metode Penelitian.....	34
C. Instrumen Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Teknik Analisis Data	38
F. Tahapan Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
1. Deskripsi Data Penelitian.....	44
2. Aspek Hasil Penelitian	53
B. Pembahasan Hasil Penelitian	58
1. Pembahasan Bangunan <i>Underpass</i> Titi Kuning	58
2. Motif Ragam Hias pada <i>Underpass</i> Titi Kuning Kecamatan Medan Johor	58
3. Temuan Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	91

