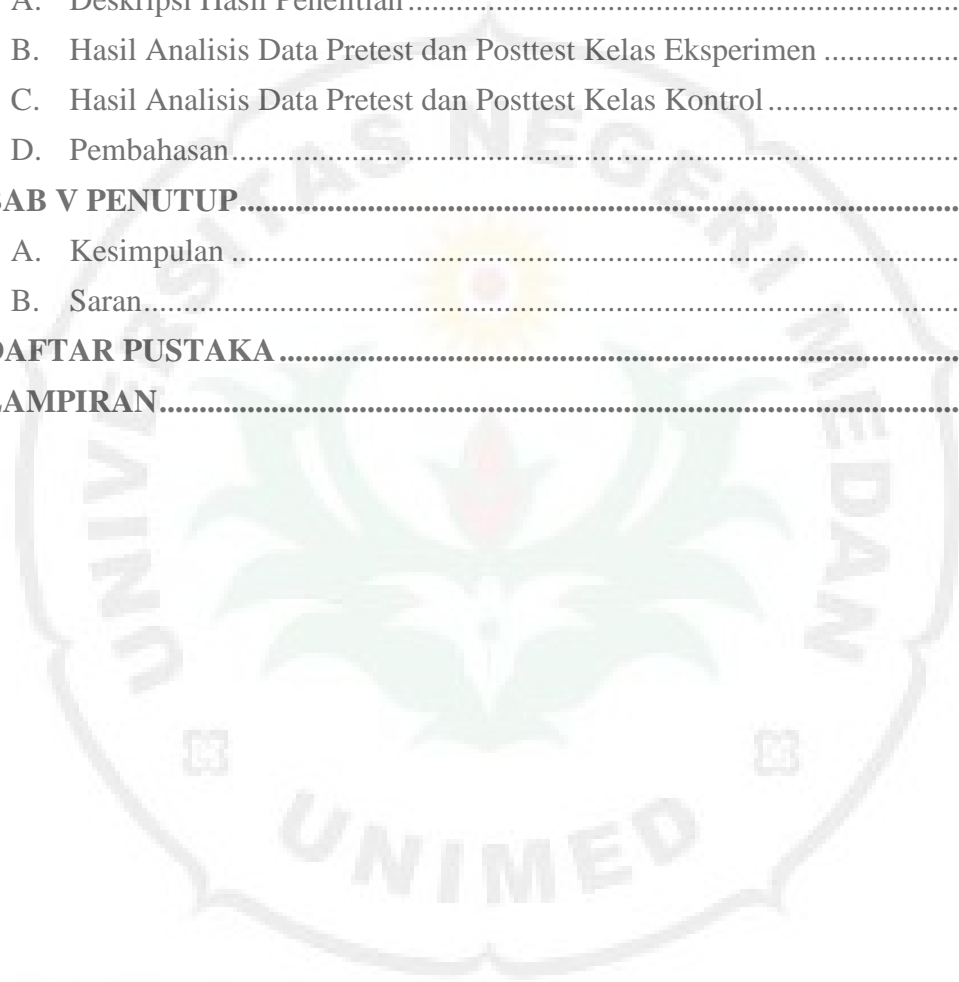


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Penelitian Relevan.....	9
B. Metode Demonstrasi .....	10
C. Metode Ceramah .....	11
D. Pengertian Belajar .....	13
E. Hasil Belajar.....	14
F. Pengertian Seni Lukis .....	15
G. Pengertian Hasil Belajar Melukis .....	16
H. Pengertian Lukis Ekspresif Bebas.....	17
I. Unsur-Unsur Seni Rupa .....	18
J. Pengertian Media Berkarya Seni Rupa .....	20
K. Pengertian Sepatu.....	21
L. Kerangka Berpikir.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
A. Metode.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel .....	28
D. Desain Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31

F. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	42
B. Hasil Analisis Data Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen .....	42
C. Hasil Analisis Data Pretest dan Posttest Kelas Kontrol .....	50
D. Pembahasan.....	57
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY