

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“PENGARUH PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP HASIL BELAJAR MELUKIS EKSPRESIF MENGGUNAKAN MEDIUM SEPATU PADA SISWA KELAS X SMK NEGERI 9 MEDAN.”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan nasehat dan bimbingan serta masukan dalam penyusunan skripsi.
9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Penguji I.

10. Drs. Azmi, M.Si., Penguji II.
11. Drs. Mesra, M.Sn., Penguji III.
12. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik.
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Kedua Orang Tua penulis, Bapak Amir Hamzah dan Ibu Fitriani yang telah mencintai, membesarkan, mendukung, dan menjadi tempat pulang ternyaman bagi penulis.
15. Teruntuk pemilik NIM 2203151019, terima kasih sudah memberi banyak bantuan baik motivasi dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Dra. Juminem, Adi Putra, S.Kom, Kepala Sekolah SMK Negeri 9 Medan Serta Seluruh Staf Guru/Pegawai SMK Negeri 9 Medan.
17. Kepada Rekan Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2020 dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT. Memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang baik.

Medan, Juli 2024
Penulis



Putra Halomoan Siregar
NIM 2201151012