

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penciptaan dan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses penciptaan karya seni relief kertas ini menggunakan teknik 3M (Melipat, Menggunting, dan Menempel) dengan media kertas manila yang didalamnya mencakup tahap eksplorasi, perancangan dan perwujudan. Tahap eksplorasi merupakan proses observasi terhadap burung-burung yang akan dijadikan objek karya seni. Langkah ini bertujuan untuk mendapatkan ide dan pemahaman yang mendalam tentang karakteristik burung tersebut. Selanjutnya, tahap perancangan yaitu ide-ide yang diperoleh dari observasi tersebut dituangkan ke dalam desain atau sketsa yang akan menjadi panduan dalam pembuatan karya. Setelah itu, pada tahap perwujudan karya, dibuat dengan memperhatikan detail-detail bentuk burung sesuai sketsa yang telah dirancang sebelumnya. Tahapan pembuatan karya ini dibagi menjadi beberapa proses yaitu pembuatan bentuk dasar, pembentukan struktur burung, pembuatan objek pendukung, pembuatan bidang datar/latar belakang, dan penempelan objek pada bidang datar/latar belakang.
2. Hasil karya seni relief kertas berjumlah 12 karya dengan objek objek burung langka terancam punah di Indonesia, antara lain: Trulek Jawa (29,7x42 cm),

Jalak Bali (29,7x42 cm), Kakatua Kecil Jambul Kuning (29,7x42 cm), Sikatan Aceh (29,7x42 cm), Raja Udang Kalung Biru (29,7x42 cm), Cendrawasih Merah (40x60 cm), Rangkong Badak (50x75 cm), Elang Flores (50x60 cm), Celepuk Jawa (29,7x42cm), Betet Ekor-Panjang (29,7x42 cm), Gelatik Jawa (29,7x42 cm) dan Empoloh Janggut (29,7x42 cm).

B. Saran

Adapun beberapa saran yang dapat penulis sampaikan sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat, diharapkan melalui karya seni relief kertas dengan objek burung ini dapat menarik masyarakat terhadap burung langka terancam punah untuk lebih cinta dan peduli mengenai akan pentingnya pelestarian dan perlindungan terhadap keberagaman hayati, khususnya burung-burung langka di Indonesia.
2. Bagi mahasiswa, khususnya mahasiswa jurusan seni rupa diharapkan penciptaan karya seni relief kertas ini menjadi referensi pada penciptaan karya seni relief selanjutnya. Mahasiswa bisa mengembangkan bahan maupun tekni
3. dalam penciptaan karya seni relief agar lebih baik. Misalnya pada penciptaan selanjutnya diberi warna pada karya akan meningkatkan nilai estetis.
4. Bagi lembaga, diharapkan penciptaan seni relief kertas ini dapat menjadi inspirasi dan wawasan dalam mengenalkan burung langka terancam punah di Indonesia melalui karya seni relief.