

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Penciptaan	5
D. Rumusan Penciptaan.....	6
E. Tujuan Penciptaan	6
F. Manfaat Penciptaan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Sumber Ide dan Konsep Penciptaan	8
B. Burung	10
C. Relief	24
D. Unsur-unsur Bentuk Seni Relief.....	27
E. Prinsip Seni Relief.....	29
F. Kertas.....	32
G. Teknik 3M (Melipat, Menggunting dan Menempel).....	34
H. Penelitian Relevan	36
I. Kerangka Konseptual	37
BAB III METODE PENCIPTAAN	40
A. Lokasi Penciptaan.....	40
B. Jadwal Penciptan	40
C. Metode Penciptaan	41
D. Pembuatan Sketsa	43

E. Pemilihan Alat dan Bahan	50
F. Proses Pembuatan Karya	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil.....	60
B. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	

