

DAFTAR PUSTAKA

- Ariyani, Dwi Retno. (2017). Burung Hantu sebagai Objek Penciptaankarya Kriya Logam Tembaga. S1 Thesis. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Burung Indonesia, (2022). Status Burung di Indonesia 2022: Risiko Kepunahan Tertinggi di Dunia, <https://www.burung.org/status-burung-di-indonesia-2022-risiko-kepunahan-spesies-burung-indonesia-tertinggi-di-dunia/> (diakses pada tanggal 13 Januari 2023).
- Greeners.co, (2021). Burung Jalak Bali, Si Putih Bermata Biru dari Pulau Dewata, <https://www.greeners.co/flora-fauna/burung-jalak-bali/> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Greeners.co, (2021). Raja Udang Kalung Biru, Si Cantik Pemalu yang Kian Langka, <https://www.greeners.co/flora-fauna/raja-udang-kalung-biru-si-cantik-pemalu-yang-kian-langka/> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Gustami, SP. (2007). *Butir-butir Mutiara Estetika Timur*. Yogyakarta: Prasista.
- Hiebert, Helen, (2013). *Playing with Paper : Illuminating, Engineering, and Reimagining Paper Art*. China: Quarry Books.
- Ilham, Wahyu. (2021). Burung Bangau Dalam Penciptaan Karya Kriya Logam. Skripsi thesis, ISI Yogyakarta.
- Junaidi Hanafiah, (2021). Sudah Satu Abad, Sikatan Aceh Tak Kunjung Terlihat, <https://www.mongabay.co.id/2021/03/30/sudah-satu-abad-sikatan-aceh-tak-kunjung-terlihat/> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Kartika, Dharsono Soni. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- KSDAE, (2019). Elang Flores: Sang Rajawali penguasa langit Flores, <https://ksdae.menlhk.go.id/info/5438/elang-flores:-sang-rajawali-penguasa-langit-flores.html> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Kurniawan, Fajar, dkk. (2022). Representasi Burung Ruai Dalam Konteks Liminalitas Tradisi Kalimantan Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Kriya Kayu. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 10(1), 26-37.
- Puspitasari, Arumningtyas. (2015). Burung Sebagai Objek Penciptaan Karya Seni Logam. S1 Thesis. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahayu, Weni. (2009). *Ensiklopedia Fauna Khas Indonesia*. Jakarta: PT Temprina Media Grafika.

- Rahmad, Ardi, dkk. (2022). Tumbuhan yang Ada di Al-Qur'an sebagai Ekspresi dalam Seni Relief Kayu. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(01), 115-122.
- Redaksi Agrozine, (2017). Mengenal Burung Trulek Jawa Yang Terancam Punah. <https://agrozine.id/mengenal-burung-trulek-jawa-yang-terancam-punah/> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Resortasi Ekosistem Riau, (2022). Mengenal 13 Rangkong di Indonesia, <https://www.rekoforest.org/id/warta-lapangan/english-the-13-hornbills-of-indonesia/> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Riani, (2023). Burung Betet Jawa, Ternyata Inilah karakteristik Uniknyaa!, <https://captainparrots.com/burung-betet-jawa/> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Rizky Phyar Saiputra. (2022). Celepuk Jawa, Burung Hantu Mungil Endemik Pulau Jawa, <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/11/29/burung-hantu-celepuk-jawa-si-mungil-yang-pendiam> (diakses tanggal 10 Oktober 2023)
- Romi, (2023). Burung Sikatan Aceh Ini Menjadi Langka, Kini Hanya Menjadi Misteri, <https://palpos.disway.id/read/655939/burung-sikatan-aceh-ini-menjadi-langka-kini-hanya-menjadi-misteri> diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Saragi, Daulat & Dermawan Sembiring. (2014). *Esteika (Tinjauan Seni dan Keindahan)*. Medan: Unimed Press. Unuversitas Negeri Medan.
- Sandra, Yofita, dkk. (2021). *Sejarah Seni Rupa Nusantara*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Sayam U Chowdhury, (2019). Cendrawasih Merah. <https://ebird.org/species/rbopar2> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2023).
- Sembiring Dermawan, (2014). *Wawasan Seni*. Medan :Unimed Press.
- Soebroto, R. Bambang Gatot. (2016). *Kajian Estetika Relief Candi di Jawa Timur*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sofyan, Salam, dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Sumanto. (2015). *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Tenaga Perguruan Tinggi.

- Usman, Andi. (2009). Seni Relief Karya Sutrisno : Kajian Proses Penciptaan, Nilai Estetis, dan Simbolis. Skripsi Sarjana pada FBS UNNES: Tidak Diterbitkan
- Wahyudin, M. I., & Kusumandyoko, T. C. (2020). Perancangan Papercraft sebagai Media Pembelajaran Membaca untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas 1. *BARIK*, 1(1).
- Wikipedia, (2023). Empuloh janggut, https://id.wikipedia.org/wiki/Empuloh_janggut (diakses tanggal 10 Oktober 2023)
- Wikipedia, (2023). Kakatua kecil jambul kuning, https://id.wikipedia.org/wiki/Kakatua_kecil_jambul_kuning (diakses tanggal 10 Oktober 2023)
- Wikipedia, (2023). Gelatik jawa, https://id.wikipedia.org/wiki/Gelatik_jawa (diakses tanggal 10 Oktober 2023)
- Wiratno. (2019). *Panduan Identifikasi Jenis Satwa Liar Dilindungi AVES Seri Passeriformes (Burung Kicau)*. Jakarta: Kementerian Lingkungan Hidup Dan Kehutanan Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Yulianti, Nani dan Arief Widarto. (2020). *Buku Panduan Penanganan (Handling) Satwa-Burung*. Jakarta: Direktorat Pencegahan dan Pengamanan Hutan Direktorat Jenderal Penegakan Hukum LHK Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan
- Yulianty, Rani (2014). *Ensiklopedia Dunia Burung*. Yogyakarta: Rainbow.
- Zulkifli & Triyatno, R. (2018). *Nirmana Dwimatra: Elemen, Prinsip, dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Medan :Unimed Press.