

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada sebelumnya, maka dapat diuraikan kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan menciptakan gelap terang dengan kemampuan menggambar kubus menggunakan teknik *dussel* Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Medan, dikategorikan baik, dan lebih banyak berada pada katagori sedang dan elum mampu dalam mencitakan gelap terang dengan kemampuan menggambar kubus dalam gambar bentuk menggunakan pensil dengan teknik *dussel*. Hal ini dapat dilihat hanya perolehan nilai rata-rata penggunaan teknik *dussel* sebesar 73 dengan standar deviasi (simpang baku) 4.648 sedangkan untuk penggunaan teknik konvensional memperoleh nilai rata-rata 72 dengan standar deviasi (simpang baku) 7.889 kemudian untuk perolehan nilai tertinggi dari karya siswa dengan menggunakan teknik *dussel* adalah 83 dan untuk nilai terendahnya sebesar 57, sedangkan untuk peroleh nilai tertinggi dari karya siswa dengan teknik arsir adalah 72 dan untuk nilai terendahnya sebesar 57.
2. Berdasarkan data perhitungan uji hipotesis (uji t) diperoleh bahwa : $t_{hitung} = 0,05$. Kemudian nilai tabel koefisien korelasi sebesar 0,040 dengan nilai signifikansi/ p value sebesar 0,842. adapun kriteria penerimaan dan penolakan yaitu: jika hasil $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 dan H_a ditolak (tidak ada pengaruh), dan jika hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 di tolak dan H_a diterima H_a diterima (ada pengaruh). Ternyata

thitung > $t\sqrt{}$ (0,05 > 0.842,). Sesuai dengan kriteria penerimaan dan penolakan hipotesis, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan teknik *dussel* terhadap kemampuan menggambar kubus pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Medan.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat diajukan dari kesimpulan di atas adalah sebagai berikut :

1. Untuk Peserta Didik

Diharapkan dapat mempergunakan waktunya untuk memperdalam pengetahuan mengenai dasar-dasar dalam menggambar kubus ataupun pembelajaran seni rupa lainnya.

2. Untuk Guru

Lebih ditingkatkan lagi penggunaan metode pembelajaran yang lebih kreatif dan bervariasi serta meningkatkan alat untuk mempertingakat kreativitas siswa untuk mengatasi kendala-kendala dalam proses pembelajaran seni budaya khususnya seni rupa.

3. Untuk Penelitian Selanjutnya

Diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber referensi untuk melakukan penelitian sejenisnya dengan permasalahan serupa, diharapkan juga penelitian ini dapat dilanjutkan oleh penelitian ini dapat dilanjutkan oleh penelitian selanjutnya dengan melengkapi kekurangan pada penelitian ini untuk memperkuat hasil yang telah dilakukan.