

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
A. Pengertian Analisis	8
B. Pengertian Visualisasi	8
C. Pengertian Ornamen	9
Jenis-jenis Ornamen.....	10
Motif Ornamen Sebagai Simbol	10
Ornamen Batak Toba	11
D. Biografi Immanuel Kant	27
E. Karya-karya Immanuel Kant	30
F. Teori Estetika Immanuel Kant.....	33
G. Penerapan Ornamen pada Bangunan	36
H. Penelitian yang Relevan	37
I. Pelabuhan Simanindo	40
J. Kerangka Berpikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis dan Rancangan Penelitan.....	45
B. Lokasi Penelitian.....	45
C. Pengumpulan Data.....	46
D. Teknik Analisis Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian	54
1. Keadaan Bangunan Pelabuhan Simanindo	54
2. Penerapan Ornamen pada Bangunan Pelabuhan Simanindo	56
3. Inventarisasi Ornamen pada Bangunan Pelabuhan Simanindo.....	58
4. Perubahan Ornamen yang terjadi pada Bangunan Pelabuhan Simanindo	59
B. Pembahasan	66
1. Estetika Visualisasi Ornamen pada Bangunan Pelabuhan Simanindo Menurut Teori Estetika Kant	66
a. Pertimbangan Pertama Terhadap Selera dari Segi Kualitas Ornamen Bangunan Pelabuhan Simanindo	67
b. Pertimbangan Kedua Terhadap Selera dari Segi Kuantitas Ornamen Bangunan Pelabuhan Simanindo	69
c. Pertimbangan Ketiga Terhadap Selera dari Segi Hubungan pada Ornamen Bangunan Pelabuhan Simanindo	73
d. Pertimbangan Keempat Terhadap Selera dari Segi Modalitas Ornamen Bangunan Pelabuhan Simanindo	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
GLOSARIUM	89
LAMPIRAN.....	92

