

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Penciptaan merupakan suatu proses untuk memunculkan suatu karya baru yang dilakukan dengan prosedur dan teknik tertentu dalam mewujudkannya. Peneliti mencoba tetap menjaga dan melestarikan batik tulis melalui penciptaan batik tulis. Adapun ornamen yang diterapkan pada karya batik tulis berjumlah 26 jenis dengan motif ornamen Nusantara. Motif ornamen dijadikan sebagai motif utama pada karya batik. Motif lainnya berupa isen-isen. Proses penciptaan karya batik tulis yang dimulai dari proses langkah awal membuat motif pada kertas, memindahkan pola dari kertas ke kain, proses pencantingan, mewarnai batik, penguncian warna, dan nglorod batik. Pada saat membuat karya batik tulis memerlukan kesabaran dan ketelitian dalam mewujudkannya.
2. Hasil penciptaan karya batik tulis Sekar Jagad Nusantara menghasilkan 12 karya batik berbentuk karya dua dimensi dengan berbagai ukuran. Karya batik memiliki nilai estetik (keindahan) yaitu adanya kombinasi pada ornamen Sekar Jagad Nusantara. Pada irama adalah terjadi pengulangan pada tiap-tiap motif, unsur garis pada motif utama dan warna. Selanjutnya keseimbangan pada karya ini menunjukkan letak motif yang tepat baik pada motif utama maupun motif tambahan. Penciptaan ini memiliki fungsi karya diantaranya sebagai kain panjang.

B. Saran

1. Bagi kalangan lembaga, diharapkan penciptaan batik tulis ini dapat menjadi inspirasi wawasan dalam mengenalkan budaya Nusantara melalui batik tulis.
2. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat membangkitkan kembali kesadaran masyarakat untuk melestarikan budaya Nusantara.

