

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Adam, E. (2022). *Busana Batik Enom Dalam Fashion Photograh* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Adhari, Yasser Arafat. 2013. *Mengenal Batik*. Binjai: The Y production.
- Atmojo, Wahyu Tri, dkk. 2020. *Batik Eksplorasi Kearifan Lokal: Sumatera Utara*. Medan: CV Kencana Emas Sejahtera.
- Anonim. (2014), (26 No-vember 2019) *Makna dan Filosofi Batik Sekar Jagad*, <<https://batik.or.id/makna-dan-filosofi-batik-sekar-jagad/>>
- Barra, Ageng Rinda. (2019) “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Ekonomi Bagi Pengrajin Batik Tulis Motif Sinom Parijoto Salak*.” Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2019
- Gratha, Benny. 2012. *Panduan Mudah Belajar Membatik*. Jakarta Selatan: Demedia Pustaka PT Agromedia Pustaka.
- Hamzuri. 1989. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Pranata, Andri. 2014. *Mengenal Kriya Batik Nusantara*. Medan
- Sally, Rany Adelia; Rosandini, Morinta; Prizilla, Aquamila Bulan. *Perancangan Motif Kontemporer Untuk Produk Fesyen Sarimbit Bunda Dan Batita Contemporary Design Of Motive To The Product Of Fashion Sarimbit Bunda And Batita*.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen*. Semarang: Dahara Press.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara (Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik)*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Jurnal:

- Anggraini, L. D. F. (2019). *Geometri fraktal dan transformasi geometri sebagai dasar pengembangan motif batik Sekar Jagad*. Transformasi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika, 3(1), 1-14.

Faiqoh, P., & Desmawati, L. (2021). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Home Industri Batik Sekar Jagad Di Dusun Tanuraksan Desa Gemeksekti Kabupaten Kebumen*. Lifelong Education Journal, 1(1), 23-34.

Ibda, H. (2021). *Strategi Memutus Mata Rantai Pembajakan Hak Cipta pada Seni Batik Nusantara*. Jurnal Ilmiah Cita Ilmu, 17(33), 65-78.

Rahayu, Y. F. (2017). *Ornamen Candi Penataran Blitar Sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik Tulis Busana Pesta Wanita*. Pend. Seni Kerajinan-S1 (E-Craft), 6(1), 38-50.

Susanti, Grenita Indah. *"Kajian estetik batik sekar jagad motif mancungan Kebumen."* (2018): 808-817.

Trixie, A. A. (2020). *Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia*. Folio, 1(1), 1-9.

Marzuqi, A. (2015). *TA: Penciptaan Motif Batik sebagai Ikon Kabupaten Lumajang* (Doctoral dissertation, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya).

Internet:

<http://repo.isidps.ac.id/4936/1/BAHAN%20AJAR%20ORNAMEN%20NUSANTAA%20PDF.pdf>

<https://www.gramedia.com/literasi/sejarah-batik/>

