

ABSTRAK

Jelita Tambunan, Nim.2193151015, Penciptaan Souvenir Jam Dinding Ornamen Batak Toba Berbahan Dasar Kayu Dengan Teknik Ukir, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Souvenir memiliki peran penting dalam industri pariwisata dan dapat mempromosikan budaya dan ekonomi lokal. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan souvenir jam dinding ornamen Batak Toba berbahan dasar kayu dengan teknik ukir meliputi bagaimana proses penciptaan souvenir jam dinding dan bagaimana hasil dari penciptaan souvenir jam dinding. Metode yang digunakan dalam penciptaan ini berpedoman pada penciptaan metode Henriana, dimulai dari tahap persiapan, tahap mengimajinasi, tahap pengembangan imajinasi dan tahap pengerjaan, meliputi mempersiapkan alat dan bahan, membuat desain motif ornamen di kertas, memindahkan desain ke kayu, dilanjutkan dengan proses ukir, amplas dan pemotongan kayu serta pewarnaan dan *finishing*. Ornamen Batak Toba yang digunakan adalah *Gorga Desa Na Ualu*, *Simeol-eol*, *Ipon-ipon*, *Simeol-eol Masioloan*, *Simarogung-ogung*, *Boraspati*, *Adop-adop*, *Ulu Paung*, *Sitagan*, *Adop-adop jenis Bintang Maratur* dan kata *Horas* yang dibuat dalam tulisan aksara Batak. Hasil dari penciptaan ini adalah kriya ukir fungsional yaitu jam dinding ornamen Batak Toba khas Samosir yang dapat dijadikan sebagai penunjuk jam sekaligus hiasan dinding. Karya yang dihasilkan sebanyak 10 buah kriya ukir. Motif ornamen Batak Toba didesain dan menghasilkan jam dinding sebagai souvenir khas Samosir.

Kata kunci: Jam dinding, Souvenir, Ukir, Ornamen.



ABSTRACT

Jelita Tambunan, Nim.2193151015, Creation of Toba Batak Ornamental Wall Clock Souvenirs Made from Wood Using Carving Techniques, Thesis, Fine Arts Department, Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2024.

Souvenirs have an important role in the tourism industry and can promote local culture and economy. This research aims to create Toba Batak ornamental wall clock souvenirs made from wood using carving techniques including the process of creating wall clock souvenirs and the results of creating wall clock souvenirs. The method used in this creation is guided by the Henriana method of creation, starting from the preparation stage, the imagination stage, the imagination development stage and the workmanship stage, including preparing tools and materials, making ornamental motif designs on paper, transferring the design to wood, followed by the carving process, sanding and cutting wood as well as staining and finishing. The Toba Batak ornaments used are Gorga Desa Na Ualu, Simeol-eol, Ipon-ipon, Simeol-eol Masioloan, Simarogung-ogung, Boraspati, Adop-adop, Ulu Paung, Sitagan, Adop-adop types of Bintang Maratur and Horas words that are made in Batak script. The result of this creation is a functional carved craft, namely a Toba Batak ornament wall clock typical of Samosir which can be used as a clock indicator as well as a wall decoration. The works produced were 10 pieces of carving crafts. Toba Batak ornamental motifs were designed and produced wall clocks as typical Samosir souvenirs.

Keywords: Wall clock, Souvenir, Carving, Ornament.

