

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, M. (2006). *Seni Menggambar dan Kerajinan Tangan*. Yogyakarta : PGTKI Press Yogyakarta.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Fadillah.2017.10 *Ragam hias flora beserta dengan penjelasannya*.
<https://satujam.com/flora/ragamhias-flora/>. Di akses 1 oktober 2021.
- Fahmi, F. 2014. “*Fenomena Korupsi di Indonesia Sebagai Inspirasi Karya Seni Lukis*” Lapora Proyek Studi. Jurusan Seni Rupa FBS Unnes. Semarang: Tidak di piblikasikan.
- Haling Abdul, dkk. 2007. “*Belajar dan Pembelajaran*”. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Indrayana. 2015. “*Nilai Kemanusiaan dan Sosial dalam Lirik Lagu Tony Q Rastafara Sebagai Inspirasi Karya Lukis Gaya Surealistis*” Laporan Proyek Studi. Jurusan Seni Rupa FBS Unnes. Semarang: Tidak di publikasikan.
- Margono,Tri Edy dan Aziz,Abdul. 2010. “*Mari Belajar Seni Rupa*”. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.
- Mariato, M. D. 2001. *Surrealisme* Yogyakarta.Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi.
- Mesra. Azizs, Adek Cerah Kurnia,dan Atmojo, Wahyu Tri. (2018). *Gambar Bentuk*. Medan. Unimed Press.
- Musyarofah. 1993. *Goresan Lewat Imaji Surealistik*. Jakarta: Laras.
- Ningsih, I.W. (2011). *Pengaruh Rasio Keuangan Terhadap Pertumbuhan Laba pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa Efek, Thesis*. Accounting Department.
- Nugraha, Ali. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation.

- Poewadarminta W.J.S. (1986). *Kamus Besar Umum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purnomo, Heri. 2004. *Nirmana Dwimatra*. Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni.UNY.
- Purnomo, E., Haerudin, D., Rohmanto, B., & Juih, J. (2017). *Seni Budaya Untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Cetakan ke-2. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. <https://bukusekilah.id/buku/buku-seni-budaya-kelas-8-smp/> .
- Sanyoto, Sadjiman E. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sanyoto, Sadjiman E. (2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain* (edisi ke2). Yogyakarta: Jalasutra
- Sugito, dan Harahap. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono,(2013).*Metodologi penelitian Kuantitatif, Kualitatif, danR&D*.(Bandung: ALFABETA).
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sunaryo, A. 1993. “*Desain Dasar I*”.Hand Out. Jurusan Seni Rupa, FBS Unnes. Tidak di publikasikan
- Sunaryo, A. 2002. “*Nirmana I*”. *Buku Paparan Perkuliahan Mahasiswa*. Jurusan Seni Rupa,FBS Unnes.Tidak di publikasikan.
- Widodo. dkk. 1987. *Seni Rupa*. Klaten: PT Intan Pariwara.