

## DAFTAR ISI

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK.....</b>                        | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                 | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                    | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                  | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                  | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>               | <b>viii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>              | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....            | 1           |
| B. Batasan Masalah .....                   | 4           |
| C. Rumusan Masalah.....                    | 4           |
| D. Tujuan Penelitian .....                 | 4           |
| E. Manfaat Penelitian .....                | 5           |
| Manfaat praktis .....                      | 5           |
| Manfaat Teoritis.....                      | 5           |
| F. Tinjauan Pustaka.....                   | 6           |
| G. Landasan Teori .....                    | 8           |
| H. Metode Penelitian .....                 | 9           |
| I. Sistematika Penulisan .....             | 11          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>         | <b>12</b>   |
| A. Pengertian Tinjauan .....               | 12          |
| B. Komposisi .....                         | 12          |
| 1. Komposisi Bidang dan Bangun Dasar ..... | 13          |
| 2. Komposisi Prinsip Seni Rupa .....       | 14          |
| C. Warna.....                              | 15          |
| 1. Pengertian warna.....                   | 15          |
| 2. Asal-usul warna .....                   | 16          |
| 3. Dimensi warna .....                     | 18          |
| 4. Klasifikasi warna .....                 | 18          |
| 5. Komposisi warna .....                   | 23          |
| D. Bentuk.....                             | 23          |
| E. Seni Lukis .....                        | 24          |
| 1. Tujuan berkarya Seni Lukis .....        | 25          |
| 2. Aliran Seni Lukis .....                 | 26          |
| 3. Tema Seni Lukis .....                   | 27          |
| 4. Alat dan Bahan.....                     | 27          |
| F. Media Payung .....                      | 28          |
| G. Sanggar Lukis .....                     | 29          |

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| 1. Pengertian Sanggar Seni .....                   | 29        |
| 2. Sanggar lukis Qalam Jihad Pematangsiantar ..... | 30        |
| H. Kerangka Berpikir .....                         | 31        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>         | <b>34</b> |
| A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....     | 34        |
| 1. Lokasi Penelitian.....                          | 34        |
| 2. Waktu penelitian .....                          | 34        |
| B. Populasi dan Sampel Penelitian.....             | 35        |
| 1. Populasi.....                                   | 35        |
| 2. Sampel.....                                     | 36        |
| C. Metode Penelitian .....                         | 37        |
| D. Instrumen Penelitian.....                       | 38        |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                    | 38        |
| 1. Observasi.....                                  | 39        |
| 2. Wawancara.....                                  | 39        |
| 3. Dokumentasi .....                               | 40        |
| F. Teknik Analisis data.....                       | 40        |
| G. Aspek Penilaian .....                           | 41        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>44</b> |
| A. Hasil Penelitian.....                           | 44        |
| B. Pembahasan .....                                | 56        |
| C. Temuan Penelitian .....                         | 81        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>            | <b>82</b> |
| A. Kesimpulan.....                                 | 82        |
| B. Saran .....                                     | 83        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        | <b>84</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                    |           |