ABSTRAK

Hilyati Iftinan Lubis, NIM 2193151001, Tinjauan Komposisi, Warna, dan Bentuk Pada Hasil Lukis Dengan Media Payung Di Sanggar Lukis Qalam Jihad Kota Pematangsiantar, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan penataan komposisi, mengolah warna, menyesuaikan warna, dan mengetahui tingkat kesesuaian bentuk pada hasil lukis dengan menggunakan media payung di sanggar Lukis Qalam Jihad Pematangsiantar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan meneliti suatu topik dengan cara sistematis, faktual dan akurat yang didapat dari pengumpulan data dilapangan dan dilakukan berdasarkan fakta dan sifat yang ada. Penelitian ini untuk melakukan tinjauan komposisi, warna dan bentuk pada hasil lukis dengan media payung oleh murid sanggar usia 13-15 tahun. Aspek komposisi mendapat nilai terendah dan aspek warna mendapat nilai tertinggi. Terlihat dari pewarnaan dan kombinasi warna yang baik dengan adanya gelap-terang pada objek serta warna yang terlihat jelas dan sesuai oleh murid sanggar. Berdasarkan hal inilah sehingga menghasilkan aspek warna lebih tinggi dibanding aspek lainnya. Klasifikasi hasil tinjauan komposisi, warna dan bentuk pada hasil lukis dengan media payung di sanggar lukis Qalam Jihad pematangsiantar adalah 7 orang murid dikategorikan baik dengan nilai 241,4 sampai dengan 266 dan rata-rata nilai 80,5 sampai dengan 88,6. 8 orang murid cukup baik dengan nilai 211,2 sampai dengan 234,9 dengan rata-rata nilai 70,4 sampai dengan 78,3.

Kata Kunci : Hasil lukis, Media Payung

THE
Character Building
UNIVERSITY