

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Karya penciptaan manipulasi foto *digital imaging* surealisme ini merupakan bentuk konkret penulis dalam memvisualisasikan kampung nelayan untuk memperkenalkan Kampung Nelayan dengan kondisi Kampung yang memprihatikan, tidak terawat dan pemukiman yang tidak layak huni. mengkomunikasikan atau menyampaikan pesan secara visual terhadap khalayak umum terhadap dampak yang terjadi kepada Kampung Nelayan ketika masyarakat dan pemerintah setempat kurang memberikan perhatian terhadap pemukiman Kampung Nelayan Bahari.

Melalui Manipulasi foto yang membantu memvisualisasikan dengan dramatis, kondisi kumuh dan tidak layak huni pada pemukiman kampung nelayan. Menuangkan ide yang bersifat imajinasitif dalam memanipulasi kampung nelayan menjadi visual baru. Dengan proses manipulasi melalui tahap fotografi, retouching, combining, dan composising. Sehingga menciptakan visual yang melebih-lebihkan dan tidak nyata.

Menyajikan realitas yang terabaikan dan kurangnya kesadaran masyarakat kampung nelayan terhadap dampak kondisi lingkungan yang buruk, serta Manipulasi foto *digital imaging* kampung nelayan juga menyampaikan informasi tentang pengelolaan sampah yang menumpuk agar masyarakat dan pemerintah mengambil tindakan mitiigasi dalam mengurangi pencemaran lingkungan.

Manipulasi foto *digital imaging* kampung nelayan merupakan alat yang efektif untuk menyampaikan informasi dan meningkatkan kesadaran masyarakat

dan pemerintah setempat terhadap pemukiman kampung nelayan yang kumuh, tidak layak huni, dan rawan bencana. Dengan menggunakan teknologi manipulasi foto *digital imaging* surealisme yang menciptakan visual gambar yang menarik dan informatif sehingga dapat membantu menyampaikan dalam mengatasi tantangan yang dihadapi oleh kampung nelayan dan mendorong masyarakat dan pemerintah setempat untuk memberikan perhatian dan dukungan yang diperlukan terhadap kondisi kampung nelayan.

B. Saran

Dalam menciptakan sebuah karya seni *digital imaging* yang dinikmati oleh khalayak umum, memunculkan atau menghadirkan ide-ide kreatif sangatlah penting. Menurut penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran untuk kedepannya antara lain.

Terdapat beberapa saran penulis untuk pemanfaatan teknologi dalam menapulasi foto *digital imaging* dan saran dalam menyampaikan komunikasi visual pada khalayak umum terhadap pencemaran lingkungan yang ada di sekitar.

1. Selalu memiliki daya inovatif dan kreatif dalam berkarya seni *digital* terutama *digital imaging* surealisme agar seni *digital* dapat berkembang seiring berkembangnya teknologi.
2. Penciptaan karya *digital imaging* surealisme dalam memanipulasi kampung nelayan bahari diharapkan sebagai acuan bagi masyarakat dan pemerintah setempat untuk menjaga lingkungan yang sehat dan indah pada masa yang akan datang.
3. Penciptaan karya *digital imaging* ini dapat menjadi referensi untuk masyarakat akademis dalam bidang seni rupa yakni seni editing foto,

khususnya dalam memanipulasi foto *digital imaging*, dan dapat dijadikan bahan ajar editing foto.

