

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penciptaan	6
E. Manfaat Penciptaan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Penciptaan	8
1. Pengertian Figur.....	8
2. Kucing.....	9
3. Pengertian Ide	11
4. Pengertian Penciptaan	11
5. Pengertian Karya Seni Lukis	12
6. Teknik <i>Aquarel</i>	16
B. Tinjauan Karya dan Jurnal Penciptaan Relevan.....	26
1. Tinjauan Karya.....	26
2. Jurnal Penciptaan Relevan	29
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Lokasi Penciptaan	40
B. Waktu Penciptaan.....	40
C. Metode Penciptaan	41
D. Bahan dan Alat Penciptaan.....	44

1. Bahan	44
2. Alat.....	48
E. Proses Berkarya.....	51
F. Pameran	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA.....	56
A. Catching Fish (Menangkap Ikan)	56
B. Glare (Tatapan Tajam)	57
C. Playing with Yarn (Bermain dengan Benang)	59
D. The Myth of a Black Cat (Mitos Kucing Hitam)	61
E. A Cat and A Maneki Neko (Seekor Kucing dan Maneki Neko).....	62
F. Focus (Fokus)	64
G. Warmth (Kehangatan)	65
H. Mother Cat's Love (Kasih Sayang Induk Kucing).....	67
I. Battle of Cats (Pertarungan Kucing)	68
J. Cleaning the Weapons (Membersihkan Senjata)	70
K. Chasing (Mengejar).....	71
L. Target (Target)	73
M. Chonky (Obesitas/Gemuk)	74
N. Thirsty (Dahaga/Haus)	76
O. Affection (Afeksi)	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	83