

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan, kekuatan, dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Figur Kucing Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Dengan Teknik Aquarel”** ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi Sebagian syarat yang diperlukan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidika Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. selaku Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Ibu Dr. Surya Masniarni Hutagalung, M.Pd. selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Bapak Dr. Agus Priyatno, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Penguji I, dan Pembimbing Akademik,
7. Bapak Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Penguji III,
8. Bapak Muslim, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing Skripsi,
9. Bapak Drs. Nelson Tarigan, M.Si. selaku penguji II,
10. Teristimewa ucapan terima kasih kepada orang tua penulis Bapak Tagor Manahan Aritonang dan Ibu Juliati Sianipar yang telah menjadi *support system* utama, memberikan kasih sayang, memberikan semangat dan

motivasi, serta telah banyak berkorban untuk menyediakan biaya kebutuhan penulis selama perkuliahan terutama dalam penciptaan karya dan penyusunan skripsi ini, juga selalu mendoakan penulis yang menjadikan penulis mampu dan bertahan hingga berada di titik ini,

11. Kakak Taolia Rosalina Haro dan adik Meisan Jaya Haro tersayang yang juga telah mendukung, membantu, memberikan saran, serta semangat dan hiburan kepada penulis, dan Miyu kucing penulis yang selalu menjadi penyemangat ketika penulis lelah dan kehilangan semangat selama proses penulisan skripsi.
12. Teman seperjuangan penulis, Serina Juli Kartika Napitupulu yang telah selalu ada untuk menemani, membantu, memberikan saran, serta selalu memberikan hiburan dan semangat kepada penulis.
13. Seluruh teman Jurusan Seni Rupa Angkatan 2020 terkhusus kelas C (calon dokter hewan) yang telah menjadi teman seperjuangan dalam menempuh perkuliahan bersama dan kakak/abang stambuk Jurusan Seni Rupa yang juga membantu serta memberikan saran bagi penulis selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih dan hormat penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu baik dalam bentuk dukungan dan doa serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam tugas akhir ini oleh karena itu penulis dengan senang hati menerima segala bentuk kritik dan masukan yang membangun demi perubahan yang lebih baik di waktu yang akan datang. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat serta pengetahuan bagi semua kalangan khususnya bagi mahasiswa Seni Rupa.

Medan, April 2024
Penulis



Friska Agnesia Haro
NIM 2203151018