

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Ardini, N. W., dkk. (2022). *Ragam Metode Penciptaan Seni*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.

Bahari, N. (2008). *Kritik Seni (Wacana, Apresiasi, dan Kreasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Cats Protection. (2021). *The Behaviour Guide*. England.

Coupe, D. (t.thn.). *Painting In Watercolours With David Coupe*. Chesterfield.

Hultgren, K. (1993). *The Art of Animal Drawing: Construction, Action Analysis, Caricature*. United Kingdom: Dover Publications.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Direktorat PSMA. (2020). *Seni Rupa Dua Dimensi Kelas X*. Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN.

Lauven, K. V. (2017). *Modern Watercolor*. California: Walter Foster Publishing.

Salam, S., dkk. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM.

Soedarsono, R. M. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa*. Jakarta: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia).

Tolstoy, L. (1904). *What Is Art?* New York: Funk & Wagnalls Company.

Turner, D. C. (1948). *The Domestic Cat: The Biology of Its Behaviour*. United Kingdom: Cambridge University Press.

The American Association of Feline Practitioners. (2004). *Feline Behavior Guidelines*. North America: American Association of Feline Practitioners.

Jurnal:

Aesijah, S. (2000). Latar Belakang Penciptaan Seni (Background of Creative Art). *Harmonia : Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 70-71.

Bukar-Kolo YM, Igbokwe IO, Egwu GO (2018) The Human –Cat Relationship, Myths/Superstitions and its Consequences on Cat Ownership in Maiduguri, Northeastern Nigeria. *J Vet Sci Ani Husb* 6(2): 201.

Kristianto, D. (2018). Burung Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Karya Seni Lukis. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 106.

Kurniyanto, W. E. (2013). Serangga Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Karya Seni Lukis. *Arty: Journal of Visual Arts*, 1.

Nurramadhani, R. (2022). Peran, Teknik, Media dan Karya Ilustrasi Cat Air (Watercolor) Dengan Pengamatan Objek Ilustrator I.P . *Syntax Literatur: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 16819.

Putri, L. D., Yudha, I. M., & Gulendra, I. W. (2023). Kucing Sebagai Ide dalam Penciptaan Karya Seni Lukis. *Cita Kara*, 109.

Quinn, R. D., & Calkin, J. (2008). A Dialogue in Words and Images between Two Artists. *International Journal of Education & the Arts*, 9-10.

Raih. (2021). Figur Kucing Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis. 4.

Webtografi:

Saylor Academy. (2021, October 18). *ARTH101: Art Appreciation* . Dipetik October 16, 2023, dari Representational, Abstract, and Nonrepresentational Art: <https://learn.saylor.org/mod/page/view.php?id=21566>

