

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penciptaan yang telah penulis lakukan, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut:

1. Dalam menciptakan karya-karya lukis dengan teknik aquarel pada media cat air ini penulis menggunakan metode penciptaan yaitu eksplorasi, improvisasi, dan pembentukan/perwujudan. Teknik *aquarel* yang paling sering penulis gunakan yaitu teknik *wet on wet*, *wet on dry*, *flat brush*, *variegated wash*, *backruns*, dan *spattering*. Melukis dengan teknik *aquarel* penggunaan merek cat cukup mempengaruhi hasil lukisan dan tingkat transparannya, sehingga ada beberapa hasil lukisan yang sifat transparannya hampir tidak terlihat.
2. Pada penciptaan karya ini penulis membuat 15 karya lukis cat air dengan figur kucing sebagai objek lukisannya, masing-masing lukisan memiliki judul yang berbeda yaitu sebagai berikut: *Catching Fish* (Menangkap Ikan), *Glare* (Tatapan Tajam), *Playing With Yarn* (Bermain dengan Benang), *The Myth of a Black Cat* (Mitos Kucing Hitam), *A Cat and A Maneki Neko* (Seekor Kucing dan Maneki Neko), *Focus* (Fokus), *Warmth* (Kehangatan), *Mother Cat's Love* (Kasih Sayang Induk Kucing), *Battle of Cats* (Pertarungan Kucing), *Cleaning the Weapons* (Membersihkan Senjata),

*Chasing* (Mengejar), *Target* (Target), *Chonky* (Obesitas/Gemuk), *Thirsty* (Dahaga/Haus), dan *Affection* (Afeksi).

## B. Saran

Berdasarkan hasil penciptaan karya yang telah penulis lakukan yaitu mengangkat figur kucing sebagai objek penciptaan, penulis mengharapkan kepada para pencipta seni khususnya bagi mahasiswa dibidang seni rupa agar lebih berani dalam menentukan objek atau tema yang akan diangkat ke dalam suatu lukisan serta tidak terlalu berfokus pada aliran seni maupun *art style* (gaya seni) karena akan menghambat proses penciptaan seni nantinya. Penulis juga berharap melalui karya seni ini kepada masyarakat khususnya para pemilik kucing agar lebih memahami kucing bukan hanya sebagai hewan peliharaan saja yang butuh makan, minum, atau tempat tinggal melainkan makhluk yang memiliki sisi emosional sehingga dapat lebih memperhatikan dan menyayangi kucing sebagai hewan peliharaan. Bagi penulis sendiri berharap melalui karya lukis ini penulis lebih mampu dalam menggunakan teknik *aquarel* dan cat air sebagai media seni dan berani menampilkan emosi dalam lukisan serta keluar dari zona aman sehingga dapat lebih mengeksplorasi berbagai macam media dan berbagai jenis gaya ataupun aliran dalam seni lukis nantinya.