

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah menuntun umatnya dari kegelapan menuju cahaya terang. Adapun penulisan skripsi yang berjudul "Perancangan Maskot Sebagai Identitas Visual Dalam Upaya Mendukung *Brand Identity* dan Meningkatkan *Brand Awareness* Universitas Negeri Medan" ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama perkuliahan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia memberikan waktu, arahan, bimbingan, serta dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

9. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Yang istimewa kepada kedua orang tua tercinta Ibunda Nur Asiah dan Ayahanda Izhar. Terimakasih yang sedalam-dalamnya karena telah dengan tulus, sabar, dan ikhlas telah membesarkan, mendidik dan senantiasa memberikan doa dan dukungannya kepada penulis hingga penulis mampu bertahan sampai saat ini dan menyelesaikan skripsi ini.
11. Ibu Nur Ambia dan sekeluarga yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungannya kepada penulis baik moral dan materi, serta selalu memberikan doa, motivasi dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Bu Titin, Bu Iin, dan keluarga yang juga begitu banyak memberikan bantuan, dukungan, serta doanya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Uwak Bet dan Bang Kiki yang telah memberikan dukungan berupa materil untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada teman-teman seperjuangan penulis yakni Wanda, Yusni, Rosnani, Sofi, Vivi, Husna, Riski, Melda, El, Mahda, Jasmi, Melda, Rani, Mari, dan juga seluruh teman-teman stambuk 2018 Jurusan Seni Rupa yang telah menemani dalam suka maupun duka, serta senantiasa memberikan motivasi dan dukungannya kepada penulis selama perkuliahan berlangsung hingga pada saat ini.

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah ikut serta memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi penciptaan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Akhir kata semoga skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya sendiri selaku penulis di kemudian hari.

Medan, April 2024

Penulis



Fatiya Aliya

NIM 2181151011