

ABSTRAK

Fahmia Annisa, NIM, 2173351006. Penerapan Teknik *Spuit* Pada Media Piring Keramik Berbasis Ornamen Nias. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2024.

Latar belakang dari penelitian ini adalah karya seni ornamen yang sekarang ini masih dianggap sebagai profan di era zaman modern pada masyarakat nias, rumusan masalah dari penelitian ini bagaimana proses penerapan teknik *Spuit* dan hasil yang diperoleh dari penerapan Teknik *Spuit* pada media piring keramik berbasis ornamen Nias. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses penerapan teknik *Spuit* pada media piring keramik berbasis ornamen Nias dan mengetahui hasil yang telah diperoleh dari penerapan tersebut. Metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode Graham Walls proses penciptaan meliputi tahap-tahap persiapan (*preparation*), inkubasi (*Incubation*), inspirasi (*inspiration*), perluasan (*elaboration*). Proses penelitian ini dimulai dari alur perancangan, pertama pembuatan sketsa gambar 2D, pemindaian gambar dari kertas ke digital, penyiapan piring dan *Finishing*. Kedua ada penciptaan karya yaitu karya-karya yang sudah diselesaikan dalam penelitian ini, ketiga ada analisis karya yaitu menjelaskan kembali dan menganalisis elemen-elemen apa saja yang terdapat dari hasil karya piring yang sudah di buat, dan tahap terakhir adalah menyusun laporan dari hasil penciptaan karya ini kedalam bentuk laporan akhir. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah produk karya piring keramik dengan ornamen Nias sebanyak 12 karya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Motif yang dipakai pada pembuatan karya ornamen ini adalah motif Niohulayo, motif Niosolafiga, motif Niotalinga Woli-woli, motif Nioafi-afi, dan motif Niobutelai lalu Media yang digunakan adalah Piring Keramik. Piring Keramik yang digunakan adalah piring keramik dengan jenis Gerabah atau *terracotta*. Karya ornamen dengan teknik *Spuit* dibuat dengan cara membuat sketsa desain ornamen pada piring. Kemudian membuat adonan *Spuit* dengan mencampurkan semua bahan yang digunakan untuk membuat adonan, setelahnya masukkan adonan kedalam plastik *piping bag*. Kemudian ornamen dibuat dengan mengikuti sketsa yang sudah di buat tadi biarkan hingga mengering. Selanjutnya finishing pada setiap karya.

Kata Kunci: Teknik *Spuit*, Piring Keramik, Ornamen