

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penciptaan batik ini terinspirasi dari *gorga* Batak Toba, teknik cap dan *smoke* karena masyarakat banyak yang belum mengetahui terutama pada generasi z. *Gorga* Batak Toba sering ditemukan pada bangunan rumah adat Batak Toba yang mempunyai nilai estetik dari *gorga* dapat dilihat dari garis, bentuk, warna yang berciri khas merah, hitam dan putih yang dinamakan *Sitoluborna*. Batik *gorga* Batak Toba ini dikolaborasikan dengan teknik cap dan *smoke*. *Smoke* adalah batik yang dibuat dengan cara membuat kerutan-kerutan pada kain yang sudah terdapat *malam* dan diberi warna sehingga berkesan seperti berasap. Penciptaan ini bertujuan untuk mengetahui proses pembuatan dan hasil kain batik *gorga* Batak Toba dengan teknik cap dan *smoke*.

Proses pembuatan batik *gorga* Batak Toba dengan teknik cap dan *smoke* diciptakan dengan beberapa tahap yaitu 1) Mempersiapkan alat dan bahan serta membuat cap *gorga* Batak Toba. 2) Pengecapan *malam* ke atas kain. 3) Pemberian *waterglass*. 4) Mengkerutkan kain di atas plastik mika. 5) Pewarnaan dengan teknik *smoke*. 6) Penjemuran kain. 7) Pelorodan. 8) *Finishing*.

Hasil dari proses penciptaan adalah 12 karya batik dengan motif *gorga* Batak Toba dengan teknik cap dan *smoke* yang dipadukan dengan *isen-isen* yang dibuat dari *cemplongan* sehingga menghasilkan *isen-isen* berbentuk titik-titik. Seluruh hasil karya merupakan jenis batik cap yang terbuat dari kertas yang bermotif *gorga* Batak Toba dan pada proses pengecapan dilakukan secara manual

dengan menggunakan tangan. Karya batik cap berukuran 200 cm x 100 cm yang dapat digunakan sebagai bahan dasar dalam pembuatan kebutuhan sandang seperti blazer, rompi, kemeja, celana harem, dan rok lilit sebagai penunjang *fashion*. Warna yang dipakai untuk pewarnaan *smoke* menggunakan pewarna remasol merah, kuning, biru, dan hitam.

#### B. Saran

Menciptakan karya seni yang berhasil akan dapat dinikmati oleh banyak orang, dengan mengembangkan ide-ide yang kreatif sangatlah penting. Generasi muda harus selalu melestarikan budaya Indonesia salah satunya batik dengan cara mengembangkan, memperkenalkan dan menurunkan pengetahuan akan tentang batik. *Gorga* Batak Toba ini diharapkan dapat memperkenalkan salah satu motif di Sumatera Utara yang terdapat di bagian rumah adat Batak Toba yang mempunyai filosofi dan makna tersendiri. Penciptaan batik cap dapat menjadi sumber inspirasi serta tambahan wawasan bahwa penciptaan karya batik tidak terdapat batasan apapun.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY