

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Ide Penciptaan	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Batasan Masalah	4
E. Tujuan Penciptaan	5
F. Manfaat Penciptaan	5
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Batik	7
2. Alat dan Bahan Batik	8
Alat yang digunakan:	
a. Canting cap kertas	8
b. Meja cap	9
c. Kompor	10
d. Wajan	10
e. Angsang	11
f. Serak	11
g. Plastik mika	12
h. <i>Cemplongan</i>	12
i. Spons	13
j. Dandang	13

k. Ember plastik	14
l. Sarung tangan.....	14
Bahan yang digunakan	
a. Kain mori	15
b. Zat pewarna.....	15
c. Lilin atau <i>malam</i> batik	17
d. <i>Waterglass</i>	19
3. Proses Pembuatan Batik.....	19
a. Membuat cap kertas <i>gorga</i> Batak Toba.....	19
b. Pengecapan <i>malam</i> ke atas kain.....	20
c. Pemberian <i>waterglass</i>	21
d. Mengerutkan Kain di atas plastik mika.	21
e. Pewarnaan dengan teknik <i>smoke</i>	22
f. Penjemuran kain.....	22
g. Pelorodan	23
h. <i>Finishing</i>	23
4. <i>Gorga</i> Batak Toba	24
a. Motif binatang.....	25
b. Motif manusia	26
c. Motif tumbuh-tumbuhan.....	27
d. Motif geometris.....	29
e. Motif raksasa.....	30
5. Batik Cap	31
6. <i>Smoke</i>	32
B. Kerangka konseptual.....	33
BAB III METODE PENCIPTAAN	35
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	35
1. Lokasi Penciptaan	35
2. Waktu Penciptaan.....	35
B. Metode Penciptaan.....	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penciptaan.....	37
B. Pembahasan Penciptaan	37
BAB V PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	106
Lampiran 1 Dokumentasi.....	106
Lampiran 2 Link Drive Jurnal dan Skripsi.....	106
Lampiran 3 Link Jurnal.....	106
Lampiran 4 Surat Ujian Komprehensif.....	107
Lampiran 5 Surat LoA Jurnal.....	108
Lampiran 6 Surat Keterangan Selesai Melaksanakan Penelitian.....	109

