

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi dengan judul “Penciptaan Batik *Gorga* Batak Toba Dengan Teknik Cap Dan *Smoke*”, merupakan karya penciptaan yang menjadi sebagian persyaratan kelulusan dalam mengakhiri Pendidikan serta untuk mencapai derajat sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Disamping persyaratan akademis, skripsi ini juga ungkapan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademis, melalui usaha penelitian yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.


Semoga skripsi ini bisa memberikan kontribusi khasanah pengetahuan, dan semoga penelitian ini bermanfaat untuk kegiatan penelitian-penelitian yang relevan berikutnya. Dalam melakukan penelitian dan menulis skripsi ini, penulis telah menerima bantuan, nasihat, kritik, dan saran dari beberapa pihak dan institusi. Secara khusus penulis menyampaikan hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus selaku Dosen Pembimbing Akademik.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd, M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus Penguji III.
8. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., selaku Dosen Penguji I.
9. Drs. Misgiya, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, bimbingan, memberi arahan, motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan proses demi proses penyusunan skripsi ini.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si, selaku Dosen Penguji II.
11. Untuk (Alm) Bapak Selamat selaku orang tua penulis yang sudah meninggal ketika berada di pendidikan di Sekolah Dasar kelas VI. Hanya do`a dan ucapan terima kasih akan terus kusampaikan dalam do`a.
12. Untuk Ibu Wagiani yang telah memberikan dorongan, motivasi, semangat, bantuan materi dan doa selama proses perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini.

13. Seluruh Dosen Program Studi Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang telah mendukung, memberikan motivasi serta membimbing penulis selama masa perkuliahan.
14. Guru-guru saya di SD Negeri 050661 Kwala Bingai, SMP Negeri 5 Stabat, SMA Negeri 1 Stabat sebagai tempat penulis menimba ilmu. Engkaulah pelita, cahaya dalam gulita, jasamu tiada tara, terima kasih atas ilmu yang engkau berikan, kau layak disebut pahlawan tanpa tanda jasa.
15. Untuk Dedek Harmadi dan Juli Agus Triadi sebagai abang saya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi.
16. Untuk keluarga besar kakak-kakak di Pramuka, dari SMP (PRASPENLISTA GugusDepan 1515-1516), SMA (PRASMANSTA GugusDepan 07.477-07.478) dan Perguruan tinggi (Pramuka Unimed, Racana Ki Hajar Dewantara GugusDepan 13.471 dan Racana Dewi Sartika GugusDepan 13.472) yang selama ini sudah menjadi kakak-kakak terbaik yang telah hadir dalam perjalanan hidup penulis, kalian "*The Best*".
17. Teman-teman penulis semua yang selama ini sudah menjadi teman yang terbaik untuk penulis.
18. Untuk Batik Sanggar Seni Pendopo sebagai wadah dalam menciptakan batik yang bertemakan batik batak dan melayu.
19. Serta semua pihak yang ikut mendukung, memberikan semangat dan memberikan pertolongan kepada penulis yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu semoga Allah SWT. Yang akan membalas kebaikan yang telah diberikan.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapatkan berkah dari Allah SWT. Dan akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun penelitian ini lebih baik lagi dan dapat menjadi inspirasi bagi semua pembaca. Akhir kata penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Juni 2024  
Penulis



Bayu Wiranata  
NIM 2202151001