

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, S., dan Affanti, T.B. (2022). Penciptaan Batik Kontemporer Dengan Cap Berbahan Kertas. *UNNES JOURNALS*. 16(1). 25-32.
- Ansari, K., Adlin, D., Ginting, P.P., Barus, F.L., Saragih, A., Arif, S., Hutagalung, S.M., Siregar, M., Lubis, F., Hafniati., Polili, A.W., Rahayu, T., Saragi, D., dan Suroso, P. (2021). *Budaya Dan Kepariwisata Sumatera Utara*. Medan: Fbs Unimed Press.
- Atmojo, W.T. (2020). *Batik Eksplorasi Kearifan Lokal Ornamen Sumatera Utara*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera
- Dewi, A. (2022). Motif Kain Tampan Lampung Sebagai Dasar Penciptaan Busana Kasual Batik. UPT Perpustakaan Isi Yogyakarta.
- Febrin, F.A., dan Ramadhan, M.S. (2019). Pengaplikasian Teknik Batik Cap Kayu Pada Kain Denim Dengan Menggunakan Pewarna Alam. *E-Proceeding Of Art dan Desain*. 6(2). 2007-2013.
- Hamzuri, H. (1981). *Batik klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Kurniawan, R. 2017. *Buku Siswa Keterampilan Pilihan Batik Cap SMALB Kelas XI Tunarungu, Tunagrahita, Tunadaksa*. Yogyakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus dan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Rajagukguk, H.V., Widyastuti, T., dan Dartono, F.A. (2020). Perancangan Kasula Dan Stola Dengan Ide Penggambaran *Gorga* Batak Toba Melalui Teknik Batik Tulis. *Corak Jurnal Seni Kriya*. 9(1). 38-52.
- Saragi, D. (2017). *Jenis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Saragih, D.A., Yulianto., dan Pakpahan, R. (2019). Kajian Ornamen *Gorga* Di Rumah Adat Batak Toba. *Jurnal Arsitektur ALUR*. 2(1). 1-14.
- Siahaan, U. (2019). Rumah Adat Batak Toba dan Ornamennya Desa Jangga Dolok, Kabupaten Toba – Samosir. *Jurnal SCALE*. 6(2). 94-117.
- Siburian, T.P. (2022). Bentuk Visual Dan Makna Simbolik *Gorga* Batak Toba. *Journal Of Contemporary Indonesian Art*. 8(1). 49-57.
- Siregar, A.P., Raya, A.B., Nugroho, D.A., Indana, F., Prasada I.M.Y., Andiani, R., Simbolon, T.GY., dan Kinasih, A.T (2020). Upaya Pengembangan Industri Batik Di Indonesia. *Kementerian Perindustrian Republik Indonesia*. 3(1). 79-92

Wardoyo, S., Kusumawati, T., Hariyanto, I., dan Irawani, T. (2019). *Kendaraan Tradisional Khas Yogyakarta Pit Onthel (Sepeda Kayuh) Sebagai Tema Penciptaan Produk Batik Eco Friendly*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Yanuarmi, D., Widdiyanti, W., dan Sundari, S. (2019). Kreativitas Melalui Batik Cap Dari Karton Bekas Pada Siswa Disabilitas. *BATOBOH Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*. 4(2). 69-80.

