

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan Kehadirat Allah SWT karna telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Potret Manusia Dan Sampah Di Medan Dalam Karya Fotografi Konseptual”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu serta mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Muslim, S.Pd., M.Pd., Kepala Laboratorium Seni Rupa yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian.
8. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, waktu, bimbingan dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
10. Drs. Fuad Erdiansyah, M.Sn., Sebagai Dosen Penguji I
11. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., Sebagai Dosen Penguji II

12. Adek Cerah Kurnia Aziz, S.Pd., M. Pd., Sebagai Dosen Penguji III
13. Seluruh karyawan Tata Usaha dan Staf Teknisi FBS untuk bantuan yang diberikan baik itu bantuan administrasi maupun birokrasi.
14. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Ibnu Syamsir dan Ibunda Sahrani yang telah membesarkan dan mendidik serta memberi motivasi, cinta, doa dan dukungan finansial selama perkuliahan penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
15. Kepada Windy Afrida terimakasih telah memberi dorongan semangat dalam penciptaan skripsi ini .
16. Teman-teman seperjuangan penulis yakni teman-teman Pendidikan Seni Rupa kelas B Angkatan 2019 yang selalu memberikan semangat kepada peneliti.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan masukan dan motivasi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Dengan keterbatasan yang ada penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang telah membaca dan menggunakannya.

Medan, April 2024
Penulis,



Andreansyah
NIM. 219451006