

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, D. A., & Affanti, T. B. (2021). EXPLORATION OF THE CROCHET TECHNIQUE INROOM DIVIDERS USING VETERBAN MATERIAL. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 53-62.
- Akmal, S. (2021). *Potret Deforestasi Indonesia – Dalam Fotografi Konseptual*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Indonesia).
- Aldi, N. (2022). Jumlah dan Kepadatan Penduduk di Kota Medan Tahun 2022. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-6098240> (Diakses pada tanggal 15 Mei 2023)
- Amala, (2016). M. Penciptaan Fotografi Suralisme Human And Time. *Jurnal Rekam*, 12(02), 131-142.
- Angin, G. C. P. (2021). *Makhluk Hidup Dan Lingkungan Dalam Karya Fotografi konseptual ekspresi*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Indonesia).
- Bimowisnuatmojo, B. (2019). *Plastik Sebagai Ide Penciptaan Karya Fotografi* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).
- Effendy, M. M., Kuntjara, A. P., & Sutanto, R. P. (2020). Perancangan Karya Seni Fotografi Konseptual Tentang Selamatkan Bumi Dari Plastik. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(16), 10.
- Jati, S. (2018). *Tubuh dan Kota Dalam Karya Fotografi Konseptual*. (Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta).
- Kariri, A. F. (2016). *Eksplorasi Sampah Sebagai Ide Penciptaan Fotografi Ekspresi* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).
- Kurniawan, M. P. (2014). Perancangan dan pembuatan media pembelajaran bahasa Jawa dengan teknik masking (Studi Kasus SMA N 1 Ngluwar Magelang). *Semnasteknomedia Online*, 2(1), 1-14.
- Ramadhani, A. (2014). Studi Pengelolaan Sampah Pasar Kota Medan. *Jurnal Teknik Sipil USU*, 3(1).
- Rouse, T. (2016). *After the Camera: Digital Transformations for Conceptual Nude & Portrait Photography*, Amherst Media.
- Saleh, K. (2014). *Fotografi Dasar*. Medan:Unimed Press.

Surakusumah, W. (2008). Permasalahan sampah Kota Bandung dan alternatif solusinya. (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia).

Wells, L. (2014). *Photography: a critical introduction*. Routledge.

