

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan bab IV yang dipaparkan sebelumnya, maka penelitian ini disimpulkan sebagai berikut :

1. Untuk merancang suatu karya fotografi konseptual yang bertujuan meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap isu sampah di Kota Medan, pertama-tama diperlukan pemahaman mendalam tentang permasalahan lingkungan tersebut. Kemudian, pemilihan konsep dan pesan yang ingin disampaikan dalam karya fotografi menjadi kunci. Selanjutnya, metode dan teknik dalam fotografi konseptual harus digunakan secara kreatif untuk mencerminkan dampak dan urgensi isu sampah.
2. Hasil penciptaan karya fotografi konseptual berjumlah 12 buah karya dengan konsep fotografi konseptual yang berfokus pada penggambaran emosi individu, seperti kemarahan, kebingungan, tekanan, depresi, atau perasaan putus asa terhadap masalah sampah. Pemilihan ini didasari oleh upaya untuk menyoroti dampak emosional yang timbul dari permasalahan lingkungan ini pada masyarakat, dengan harapan mempengaruhi masyarakat secara langsung. Dengan menonjolkan emosi, diharapkan mampu menggerakkan hati masyarakat, memicu perasaan empati, serta memperdalam kesadaran akan dampak pribadi dan sosial dari masalah sampah. Tujuannya adalah untuk

memotivasi perubahan sikap dan perilaku terhadap penanganan sampah serta meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan secara keseluruhan.

## **B. Saran**

Dalam mengembangkan gagasan untuk fotografi konseptual tentang sampah. Penggunaan cahaya, bayangan, pencitraan dan teknik pasca produksi yang terampil, sangat berpengaruh untuk mempresentasikan ide yang sudah di konsep terkhusus teknik pasca produksi. Untuk memperkuat kesan pada penciptaan fotografi konseptual ini perlu melakukan teknik pasca produksi yaitu dengan menggunakan aplikasi editing seperti photoshop atau pun lightroom sehingga karya yang diciptakan akan menghasilkan rasa yang lebih mendalam dan mempertegas ide yang sudah dikonsepsi. Dalam karya penciptaan fotografi konseptual tentang sampah ini diharapkan dapat dijadikan sebagai inspirasi untuk membuat atau menciptakan karya fotografi konseptual yang lebih baik lagi dengan teknik yang lebih baik, konsep yang lebih kreatif dan lain sebagainya.