

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, D. A., & Affanti, T. B. (2021). EXPLORATION OF THE CROCHET TECHNIQUE INROOM DIVIDERS USING VETERBAN MATERIAL. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 53-62.
- Alifia Nur Fai,(2023). Hasilkan Seni Kertas & Kayu yang Indah dengan 10 Pen Cutter Berkualitas 2023 productnation, <https://productnation.co/id/27986/rekomendasi-pen-cutter-terbaik-indonesia/> (diakses tanggal 19 juli 2023)
- Anam, M. S. (2018). Kesiapan Sekolah Dalam Mengimplementasikan Kebijakan Kurikulum 2013 di SDN Ngreco Kediri. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 3(2), 211-223.
- Azmi, A. (2016). Kawasan Pusaka Bukittinggi sebagai Identitas Kota.
- Azzahra, H., Hasanah, R. D., & Nazwa, S. (2023). Budaya dan Perkembangan Kota Medan dalam Perspektif Sejarah. *Garuda: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Dan Filsafat*, 1(2), 66-75.
- BKS-PPS, (2023). Sejarah <https://www.bks-pps.com/menu/tentang-kami/sejarah> (diakses pada tanggal 11 agustus 2023)
- Cagar Budaya Provinsi Sumatera Utara | DISPUDBAR, (2021).Kantor Pos, <https://cagarbudaya.sumutprov.go.id/article/cagar/kantor-pos-besar-61541d3903ab4> (diakses tanggal 07 februari 2023)
- Cutteristic, (2019). Segala Hal yang Perlu Anda Tahu tentang Seni Paper Cutting <https://cutteristic.id/workshop/segala-hal-yang-perlu-anda-tahu-tentang-seni-paper-cutting> (diakses tanggal 27 Februari 2023)
- Detik Sumut, (2022). Sejarah Istana Maimun, Peninggalan Kerajaan Deli di Kota Medan <https://www.detik.com/sumut/budaya/d-6258488/sejarah-istana-maimun-peninggalan-kerajaan-deli-di-kota-medan> (diakses tanggal 06 agustus 2023)
- Diantoro, D., & Syakir, S. (2021). KEHIDUPAN SERANGGA SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN SENI PAPER CUT. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 10(2), 76-86.
- fitinline, (2016). Cutting mat, <https://fitinline.com/article/read/cutting-mat/> (diakses tanggal 19 juli 2023)
- GOSUMUT.COM, (2021). Gereja Katedral Medan, Bangunan Tua yang Miliki Sejarah dan Arsitektur Tinggi, Ikon Bersejarah di Kota Medan, <https://www.gosumut.com/berita/baca/2021/10/03/gereja-katedral-medan->

bangunan-tua-yang-miliki-sejarah-dan-arsitektur-tinggi-ikon-bersejarah-di  
(diakses tanggal 01 januari 2024)

- Hukmi, A. A. (2021). Hanoman Obong sebagai Ide Kreatif Penciptaan Night Light Shadow Box. *Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni*, 1(2), 78-89.
- Mawaddah, A. U., & Mutmainah, S. (2021) PEMBUATAN SENI PAPER CUT PADA SISWA KELAS X-MIPA 1 SMA NEGERI 1 BANGILAN TUBAN. *Jurnal Seni Rupa*, 9 (2), 278-286.
- Mei Leandha, (2019). Kisah Warenhuis, Supermarket Berumur 103 Tahun Peninggalan Belanda :Dulu Ditelantarkan Kini Jadi Rebutan <https://regional.kompas.com/read/2019/08/08/07483601/kisah-warenhuis-supermarket-berumur-103-tahun-peninggalan-belanda-dulu> (diakses pada tanggal 22 agustus 2023)
- Melichson, H. (2009). The Art of Paper Cutting. Penn Publishing, Ltd
- Nasution, A. G. J., Ritonga, A. A., Rahmadani, A., Widya, F., & Jannah, M. (2023). MASJID RAYA AL-MASHUN MEDAN: Telaah Sejarah Sosial Keagamaan. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 1(1), 62-71.
- Nuridin, (2018). Bi (Bank Indonesia) Sumut Tinggalan Kolonia, <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbaceh/bi-bank-indonesia-sumut-tinggalan-kolonial/> (diakses pada tanggal 17 agustus 2023)
- Panmayu, Z., & Mirwa, T. (2022) Penerapan Ornamen Melayu Deli Pada Light Box Dengan Teknik Paper Cutting. *GESTUS JOURNAL: PENCIPTAAN DAN PENGAJIAN SENI*, 2(2), 23-29.
- Rahman, H. T., Syakir, S., & Murtiyoso, O. (2019). Legenda Baruklinting sebagai Ide dalam Berkarya Seni Ilustrasi dengan Teknik Papercut. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 8(2), 42-56.
- Rechtin Hani Ritonga, (2021). Sejarah Museum Rumah Tjong A Fie, Rumah Milik Saudagar Tionghoa Dermawan Di Medan. <https://medan.tribunnews.com/2021/06/14/sejarah-museum-rumah-tjong-a-fie-rumah-milik-saudagar-tionghoa-dermawan-di-medan> (diakses pada tanggal 18 agustus 2023)
- Rizky Nusantara, (2023). Gedung London Sumatera Arsitektur Bergaya Eropa Yang Cantik, <https://meramuda.com/design/gedung-london-sumatera> (diakses pada tanggal 11 agustus 2023)
- Rohayah, S. (2021). Pengaruh Kirigami Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B 3 TK Islam NU Kota Palangka Raya Tahun Ajaran 2019/2020. *Pintar Harati: Jurnal Pendidikan Dan Psikologi*, 17(1), 55-66.

- Rosnani, C. S., & Zulkifli, Z. (2022). PRODUK CENDERAMATA BERBASIS BENTUK IKONIK KOTA MEDAN MENGGUNAKAN BAHAN TEPUNG CLAY. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 613-620.
- Sabatari, W. (2006). Seni: antara bentuk dan isi. *Imaji*, 4(2), 238 – 250
- Siregar, S. R., & Wiratma, S. (2016). Penerapan Ikon Medan sebagai Cindramata pada Baju Kaos dengan Teknik Sablon Kuas Ditinjau dari Prinsip-Prinsip Estetika. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 05 (02), 17-25
- Supriyono, W., & Murtiyoso, O. (2022). BURUNG ENDEMIK INDONESIA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LIGHT BOX. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 11(1), 75-86.
- Surapati, S. (2014). *SEJARAH BANGUNAN-BANGUNAN BERSEJARAH SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI KOTA MEDAN* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Syam, F. H., Arifin, N., & Arifin, H. S. (2019). Kajian Potensi Lanskap Kota Medan untuk Pengembangan Wisata Sejarah. *Jurnal Lanskap Indonesia*, 11(2), 48-54.
- TRIBUNNEWSWIKI.COM, (2023). Gedung Balai Kota Lama Medan, <https://www.tribunnewswiki.com/2021/07/20/gedung-balai-kota-lama-medan> (diakses pada tanggal 19 Oktober 2023)
- Wikipedia, (2023). Menara Air Tirtanadi, [https://id.wikipedia.org/wiki/Menara\\_Air\\_Tirtanadi](https://id.wikipedia.org/wiki/Menara_Air_Tirtanadi) (diakses tanggal 08 Februari 2023)
- Wikipedia, (2023). Stasiun Medan, [https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun\\_Medan](https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun_Medan) (diakses tanggal 01 Januari 2024)
- Zulkifli, Z., Ibrahim, A., Pasaribu, M., & Amal, B. K. (2021). The Revitalization of Iconic Shapes through the Creation of Relief Dimensional Paintings as Tourism Software Products (Case Study in Medan City, Indonesia). *Randwick International of Social Science Journal*, 2(4), 450-460.