

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN</b> .....	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Analisis Musik .....	9
2. Teknik Permainan .....	10
3. Teknik Permainan <i>Flute</i> .....	13
4. <i>Flute</i> .....	16
5. Struktur Alat Musik <i>Flute</i> .....	16
6. Bagian <i>Flute</i> .....	17
7. Interpretasi .....	20
8. <i>Concertino For Flute</i> .....	21
9. Haylely Miller .....	23
B. Penelitian Relevan .....	24
C. Kerangka Konseptual .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>31</b>
A. Pendekatan Penelitian dan jenis penelitian .....	31
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	31
C. Populasi Dan Sampel .....	32
D. Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data .....	33
E. Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>35</b>
A. Analisis Teknik Permainan <i>Flute</i> Pada Lagu <i>Concertino For Flute</i> Oleh Hayley Miller Pada Pertunjukan Boston Philharmonic Youth Orchestra .....	35
a. Body posture .....	35

b. Pernafasan .....	36
c. Ambasir .....	36
d. Pernafasan .....	36
e. Posisi badan .....	37
B. Interpretasi Lagu Concertino For Flute Oleh Hayley Miller .....	39
a. Tempo .....	39
b. Dinamik .....	40
c. Ekpresi .....	49
<b>Bab V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	51
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>

