

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian. ....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
A. Landasan Teori .....	14
B. Penelitian Relevan .....	27
C. Kerangka Konseptual.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	34
C. Populasi dan Sampel.....	34
1 Populasi.....	34
2 Sampel .....	35
D. Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data .....	35
1 Observasi .....	36
2 Wawancara.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Keberadaan SMK Negeri Seni Dan Budaya Kabupaten Simalungun.....	40
B. Metode Latihan pada pembelajaran musik tradisi pada Ekstrakurikuler Seni Musik di SMK Seni dan Budaya Pematang Raya Kabupaten Simalungun. ....	45
C. Kemampuan siswa dalam latihan pada pembelajaran musik tradisi di SMK Negeri Seni dan Budaya Pematang Raya Kabupaten Simalungun. ....	53
D. Kendala yang Dihadapi dalam Musik Tradisi Simalungun Di SMKN Seni Dan Budaya Pematang Raya Kabupaten Simalungun.....	57

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>60</b>
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>64</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY