

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Metode Latihan Pada Pembelajaran Musik Tradisi Simalungun di Smkn Seni dan Budaya Pematang Raya Kabupaten Simalungun”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, Spd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen Penguji II penulis.
7. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada penulis untuk Menyusun skripsi ini.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak bimbingan dan masukan.
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberi bimbingan dan masukan.

10. Terima kasih kepada Narasumber Ibu Riati Purba S.Pd, M.Si, Bapak Julianda Ardiles Sipayung yang telah membantu penulis selama penelitian.
11. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak St. Darwinson Saragih, S. H, dan Ibu Krista Deliana Purba, S.P, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
12. Kepada saudara penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Rizki Brian Saragih yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Kepada St.Madim Saragih (Alm) yang selalu memberikan nasihat dan motivasi kepada penulis, dan seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
14. Kepada teman teman seperjuangan yang selalu mendukung dan memberikan motivasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
15. Kepada seluruh teman-teman di Prodi Pendidikan Musik Unimed angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dan motivasi selama perkuliahan.
16. Kepada Rayyanza Malik Ahmad yang kehadirannya memberikan semangat dan motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan menjadi referensi pada penelitian selanjutnya. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.



Medan, April 2024
Penulis,

Reynaldo Saragih
NIM 2171142015