

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan dalam kurun waktu kurang lebih 2 bulan dalam pembahasan skripsi mengenai Bentuk Penyajian Musik pada Ibadah *Live Streaming* di HKBP Pasar Melintang Medan, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan dan saran yang tertera sebagai berikut:

1. Proses penyajian musik dalam ibadah *live streaming* di HKBP Pasar Melintang Medan dilaksanakan setiap hari jumat pukul 19.00 wib. Dalam proses ini para pelayan baik tim musik dan singer melaksanakan latihan semua lagu yang dibawakan pada hari minggunya.
2. Bentuk Penyajian Musik dalam Ibadah *live streaming* di HKBP Pasar Melintang Medan memiliki 2 format yaitu format ansamble dimana penyajian musik dilaksanakan menggunakan 2 keyboard, keyboard 1 sebagai leader dan keyboard 2 sebagai filler dan format *band* dengan menggunakan instrumen keyboard, gitar bass, dan drum.
3. Dampak yang terjadi dalam ibadah *live streaming* di HKBP Pasar Melintang adalah dampak baik terhadap jemaat yang beribadah secara online dikarenakan masing-masing dari mereka dapat merasakan *vibes* gereja yang sebenarnya. Pada nyatanya, saat *live streaming* berlangsung hanya sedikit yang bergabung dalam ibadah online tersebut dikarenakan sudah banyak jemaat yang dapat beribadah langsung di gereja.

B. Saran

Perlu kita ketahui bahwa penyajian musi gereja tidaklah sama dengan musik sekuler. Dimana, jika seseorang telah terlibat dalam tim pelayanan musik gereja harus mengingat bahwa mereka melayani Tuhan Yesus Kristus. Melalui 2 jenis penyajian yang dipakai untuk mengiringi nyanyian jemaat dalam ibadah, disarankan agar lebih meningkatkan kualitas dalam bermain musik dan juga latihan yang maksimal agar pelayanan terhadap Tuhan lebih baik.

Peneliti telah menyelesaikan proses penelitian dalam penulisan skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini baik dari penulisan serta penyampaian informasi yang terkandung didalamnya. Besar harapan peneliti bagi para peneliti selanjutnya untuk lebih menyempurnakan penelitian dengan topik yang sama, agar peneliti melihat perkembangan yang lebih baik lagi. Sehingga dapat menambah wawasan dan berkontribusi terhadap ilmu pengetahuan umum terutama bidang kajian musik gerejawi.

