

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan karunia yang membimbing dan menyertai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **“Bentuk Penyajian Musik Pada Ibadah Minggu *Live Streaming* di HKBP Pasar Melintang Medan”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yesus, yang selalu melimpahkan berkat dan anugerahNya, memberikan kekuatan dan pengharapan kepada peneliti.
2. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Zulkifli, M.Sn., Sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Nurwani S.ST., M.Hum. Sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Dr. Danny Ivano Ritonga, S.Pd., M.Pd., Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas

Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen penguji Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
11. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji Skripsi
12. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji Skripsi
13. Dosen, Staf pengajar khususnya Progas Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Rendina, S.Pd., Sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
15. Bapak Pdt. Bernandus Siahaan, M.Th., Bapak Guru Huria Harmen Manurung, Ketua Tim Musik Nova Nainggolan ,dan Ketua Tim *Live Streaming* Hendri Siagian atas segala dukungan dan informasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Terimakasih banyak kepada kedua Orangtua tercinta yang selalu menjadi penyemangat, pendukung, dan memotivasi saya dengan moral maupun materil dalam perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.
17. Terakhir, saya ucapkan terimakasih untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

THE
Character
UNIVERSITY

Medan, April 2024
Penulis,



Meirin Yessica Tiofanny Sirait
NIM 2173142022