

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk skripsi. Pada penelitian ini penulis memilih judul, “Hendri-hendri Sebagai Media Komunikasi pada Upacara Pernikahan dalam Fondrako Laraga di Desa Saewe, Kota Gunungsitoli Nias”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasi, Universitas Negeri Medan.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya serta mempersembahkan tulisan skripsi ini kepada kedua orang tua yang selama ini menjadi jagoan saya yaitu Bapak tercinta Bazisokhi Telaumbanua dan Mama tercinta Riami Lase yang terus memberi semangat, dukungan, dan doa dalam seluruh proses penelitian dan penulisan skripsi agar berhasil dan membuktikan bahwa anak dari orangtua yang tidak menempuh pendidikan lengkap bisa menjadi sarjana. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah berupaya maksimal guna mencapai hasil yang terbaik. Namun dalam seluruh proses bimbingan dan pelaksanaan, tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd. M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Penulis mengucapkan banyak terimakasih atas bimbingan, arahan dan dorongan penuh yang sangat luar biasa dari awal hingga akhir penyelesaian skripsi ini.

6. Ibu Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Penguji 1, Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Penguji 2, dan Bapak Mukhlis, M.Sn. selaku penguji 3 saya yang telah memberikan banyak masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
7. Kepada Balugu Omasiõ Bapak Bazisõkhi Telaumbanua dan Nyonya, selaku tokoh masyarakat di Desa Saewe Kota Gunungsitoli. Penulis mengucapkan terimakasih atas waktu dan kebersediaan menjadi Narasumber penulis dalam penelitian Skripsi.
8. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan yang dengan ikhlas memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
9. Terimakasih untuk Abang dan Kakak saya Ama Ina Yebin dan Ama Ina Deana yang sudah memberi semangat, mendoakan, dan membantu banyak hal selama penulis menyelesaikan studi.
10. Terimakasih untuk dua orang asing yang menjadi saudara dalam kesukaran, Cerensia Blandina Ziliwu dan Indah Ela Anggreani Selayan yang sama-sama saling menguatkan.
11. Kepada anak-anak baik Yebin, Xena, Deanna, Taruna, Zenora, Giovanni, dan Fanot.
12. Kepada Tini, Putri Skb, Melur, Suci, dan Wulan yang udah jadi teman terbaik diakhir musim.
13. Kepada Tuho Nivataro Samuray Zato Dachy yang telah banyak memberikan kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.
14. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Medan, Juni 2024

Penulis



Khaire Telaumbanua  
NIM 2203142040