

## DAFTAR PUSTAKA

- Abid, Masud. (2019). *Menumbuhkan Minat Generasi Muda Untuk Mempelajari Musik Tradisional*. Jurnal Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.  
<https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/download/3067/2883>
- Aglisda, I., & Syeilendra, S. (2020). *Pewarisan Musik Krilu Di Sanggar Ratau Agung Di Desa Tunggang Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong Provinsi Bengkulu*. Jurnal Sendratasik, 9(3), 40-47.
- Amal, B. K., Suroso, P., Supsiliani, S., & Purba, A. S. (2019). *Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera*. Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, (21), 1019-1036.
- Atmojo, W. T., Suroso, P., & Rahmah, S. (2022). *Pembelajaran Seni Budaya Dengan Menggunakan Media Virtual Reality (Vr) Pada Tingkat Satuan Sma Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara*. Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya, 6(1), 182.
- Azis, A. (2020). *Peran Pemerintah & Partisipasi Masyarakat Dalam Pemberdayaan Melalui Pelestarian Tradisi Tari Seblang Desa Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Jember).
- Bagus, Ida. (2020). *Pelestarian Warisan Budaya Dalam Pembangunan Pariwisata Bali Yang Berkelanjutan*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unmas Denpasar.
- Draf RUU Kebudayaan. (2019)
- Hamdi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Ginting, P. P. (2015). *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi*. Denpasar. Universitas Udayana.
- Hardani, H. J. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: CV. Pustaka Ilmu Group
- Hartati, I. T. (2023). *Pelaksanaan Pengelolaan Aset Desa Berdasarkan Permendagri Nomor 1 Tahun 2016 Kecamatan Tasik Putri Puyu Kabupaten Kepulauan Meranti* (Doctoral dissertation, POLITEKNIK NEGERI BENGKALIS).
- Indonesia, S. E. N. (2015). *Ensiklopedi nasional indonesia*. Jakarta: Adi Pustakatama.
- Julia, J. (2017). *Pendidikan musik: Permasalahan dan pembelajarannya*. UPI Sumedang Press.
- Li, M. (2019). *Traditional musik as " intangible cultural heritage " in the postmodern world*.
- Margono, S. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif (Revisi)*. Bandung:

- PT. Remaja rosdakarya, 102-107.
- Morgenstern, U. (2021). *In defence of the term and concept of traditional musik*. *Musikologist*, 5(1), 1-30.
- Muin, Idianto. (2016). *Sosiologi*. Erlangga. Jakarta.
- Notoatmojo, S. (2018). *Metodelogi Penelitian Kesehatan* (Vol. 7, Issue 2).
- Priatna, Y. (2017). Melek informasi sebagai kunci keberhasilan pelestarian budaya lokal. *Publication Library and Information Science*, 1(2),.
- Pudentia, M. P. S. S. (2018). *Metodologi kajian sastra lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Rahyono, F.X. 2015. *Kearifan Budaya Dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Sahadi. 2019. *Preservation of Regional Culture through Traditional Dodod Artin Pematang Village, Mekarwangi Village, Saketi District, Pandeglang Regency*. *Journal of the Faculty of Social and Political Sciences*. Vol 6 No.4 <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/dinamika/article/view/3101/pdf>
- Simanungkalit, H. J., & Suroso, P. (2022). *Traditional Music Performance in Destination Village Tourism of Pasar Kamu at Pantai Labu District Deli Serdang Regency North Sumatra*.
- Sujarweni, W. (2014). *Metodologi penelitian: Lengkap, praktis, dan mudah dipahami*.
- Suroso, P., Mukhlis, M., Prastiawan, I., Ginting, P. P., & Tobing, O. B. (2021). *Penciptaan Gitar Elektrik Ukir Bakar Berbasis Pengembangan Desain Organologi dan Motif Ukir Tradisi Sumatera Utara*. *Gondang*, 5(2), 264-271.
- Suroso, P., Widiastuti, U., Siregar, R. R. A. S., Sembiring, A. S., Sembiring, O., & Sembiring, E. J. (2019). *Work in Progress on the Creation of the Three-Stringed Kulcapi*. *Britain International of Linguistics Arts and Education (BIO LAE) Journal*, 1(2), 263-271.
- Triana, Windi. 2019. Faktor-Faktor Pendorong Remaja Dalam Melestarikan Kesenian Kuda Lumping Di Desa Gajing Kahean Kecamatan Gunung Maligas Kabupaten Simalungun. *Jurnal Sosiologi*. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/download/22931/22197>
- Fitiriasari, P. D. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), 409-420.
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Nilacakra.
- Wu, W. (2023). *Traditional Musik Education Content and Environment's Influence on the Preservation of Traditional Musik in Henan Province*. Wulanda, F. Y. E., & Maestro, E. (2022). *Regenerasi Pemain Musik Kecapi Dalam Kesenian Gamad Di Sanggar Seni Gamad Desa Ujung Padang Kecamatan Kota Mukomuko*. *Jurnal Sendratasik*, 11(1).
- Zulhendri. (2015). *Pelestarian Musik Tradisional Gandang Sarunai Masyarakat Alam Surambi Sungai Pagu di Nagari Sako Utara Pasia Talang*. *Jurnal Sendratasik*.