

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
A. Landasan Teori .....	11
1. Pelestarian .....	11
2. Musik Tradisional .....	13
3. Partisipasi Masyarakat.....	15
4. Peran Pemerintah .....	16
5. Sanggar Putri Hijau .....	18
B. Kerangka Konseptual.....	20
C. Penelitian Relevan .....	21
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
1. Lokasi.....	26
2. Waktu Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi Penelitian .....	26
2. Sampel Penelitian .....	27
D. Sumber Data .....	27

1. Data Primer .....	28
2. Data Sekunder .....	28
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Observasi.....	29
2. Wawancara.....	30
3. Dokumentasi .....	30
F. Teknik Analisis Data.....	30
1. Reduksi Data .....	30
2. Penyajian Data .....	31
3. Penarikan Kesimpulan .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Gambaran Umum Penelitian.....	33
1. Profil Desa.....	33
2. Sejarah Desa Sukanalu .....	34
3. Aksesibilitas dan Fasilitas Umum Desa Sukanalu .....	36
4. Jumlah Penduduk dan Mata Pencaharian Penduduk .....	37
5. Musik Tradisional Karo <i>Gendang</i> dalam Masyarakat Desa Sukanalu.....	39
6. Sanggar Putri Hijau .....	49
B. Upaya Pelestarian Sanggar Putri Hijau terhadap Musik Tradisional Karo .....	58
1. Latihan Rutin.....	58
2. Pementasan.....	59
3. Regenerasi.....	62
C. Partisipasi Masyarakat dalam Melestarikan Musik Tradisional Karo Melalui Sanggar Putri Hijau .....	63
1. Tahap Perencanaan.....	64
2. Tahap Pelaksanaan .....	64
3. Tahap Pemanfaatan .....	65
D. Peran Pemerintah dalam melestarikan Musik Tradisional Karo melalui Sanggar Putri Hijau .....	66
1. Inventarisasi .....	67
2. Publikasi.....	67
3. Pengembangan .....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>71</b>

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN .....	75
BIODATA PENULIS .....	xi



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY