

KATA PENGANTAR

Ucapan Syukur dan Terimakasih yang setinggi - tingginya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pelestarian Musik Tradisional Karo di Sanggar Putri Hijau Desa Sukanalu Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo”.

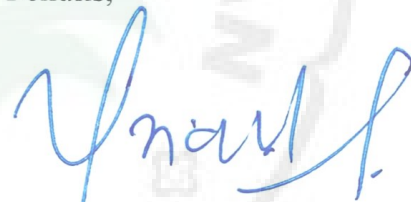
Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wismanhadi, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M. Pd Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, S. Pd, M. Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Penguji II,
7. Dr. Nurwani, M. Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M. Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
9. Dr. Pulumun Petrus Ginting, M. Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu penulis, memberi masukan dan arahan sekaligus membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini,
10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu penulis, memberi masukan dan arahan sekaligus membimbing penulis selama perkuliahan dan juga sebagai Dosen Penguji I,
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberi ilmu, serta nasihat kepada penulis selama perkuliahan,
12. Daniel S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
13. Kepada seluruh narasumber yang telah memberi waktu dan ilmu dalam penulisan skripsi ini,

14. Teristimewa kepada orangtua yang terkasih, Jeffrison Ginting dan Debora Morina Barus yang selalu mendoakan, memberikan nasihat, memberi semangat, memberi motivasi, dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan skripsi ini berlangsung,
15. Adriel Yehezkiel Ginting yang selalu yang selalu memberi dukungan,
16. Abitaru Sitepu yang membantu dalam penulisan skripsi ini,
17. Seluruh Guru KAKR Runggu Ketaren yang selalu mendoakan,
18. Ramanta Alkaro Sinulingga, Fernando Adrian Sibero, Rudang Etnik, yang sudah banyak membantu dalam perkuliahan,
19. Seluruh teman - teman belajar Pendidikan Musik C angkatan 2020.

Begitu juga untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis sangat menyadari jika kata sempurna masih jauh dari Skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juni 2024
Penulis,



Kezia Caesaria Br Ginting
NIM.2201142007



THE
Character Building
UNIVERSITY