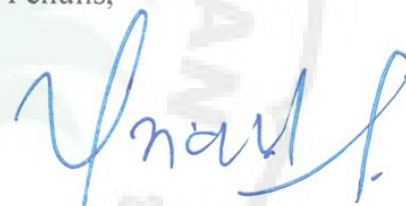


PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil dari penelitian yang autentik yang dilakukan dengan beberapa tahapan penelitian dan bukan merupakan hasil jiplakan dari skripsi yang sudah ada. Jika terbukti skripsi ini menjiplak dari skripsi yang sudah ada, penulis siap menerima sanksi akademis dari Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Medan, Juni 2024
Penulis,



Kezia Caesaria Br Ginting
NIM.2201142007

THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini diajukan oleh: **Kezia Caesaria Br Ginting,**

NIM. 2201142007

Program Studi Pendidikan Musik

Jurusan Sendratasik

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

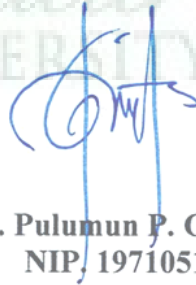
Dinyatakan telah memenuhi syarat memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, Juni 2024

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



**Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19710511 200312 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh Kezia Caesaria Br Ginting NIM 2201142007

Program Studi Pendidikan Musik/S-1

Jurusan Sendratasik

Fakultas Bahasa dan Seni

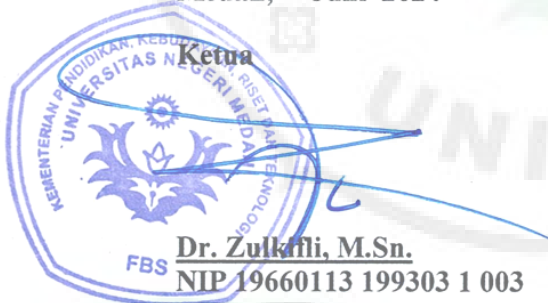
Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian,

Medan, Juni 2024



Sekretaris


Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si.
NIP 19741230 200604 1 002

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah
memenuhi persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

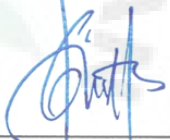
Medan, Juni 2024

Tim Penguji,

Nama

Tanda Tangan

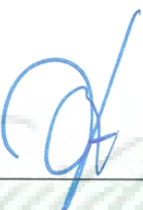
1. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn.
NIP 19710511 200312 1 002



2. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710607 200502 2 000



3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si.
NIP 19741203 200604 1 002



4. Mukhlis, M.Sn.
NIP 19760612 200212 1 005