

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. (P. Rapanna, Penyunt.) Syakir Media Press.
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik Dalam Meningkatkan Mood Booster Mahasiswa. *Musikolastika, I*, 109-115.
- Asshofie, S., Saladin, A., & AliTopan, M. (2021). Studi Komparasi Arsitektur Metafora Pada Bangunan Oceanarium. *trijurnal.trisakti.ac.id*, 351-356.
- Firli, D. (2022, Agustus). Studi Fiqih Dengan Pendekatan Comparative. *FIHROS, VI*, 38-48.
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., et al. (2020). *Metode Penelitian Kulitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Melas, E. M., & Asi, Y. E. (2022). Studi Tentang Tingkat Kepuasan Jemaat Terhadap Musik Iringan Dalam Ibadah Di Gereja Kalimantan Evangelis Sinta Asi Di Kota Muara Taweh. *Danum pambelum, II*, 143-160.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Najamudin, M., & Riadi, H. (2019). Iringan Musik Teater Mamanda Tubau Kalimantan Selatan. *Unesa*, 34-45.

Napitu, D. A., & Munte, P. (2022). Tinjauan Teologi Misi Tentang Peran Musik Sebagai Bentuk Misi Gereja dan Implikasinya Terhadap Kerinduan Jemaat Beribadah di Pos Kebaktian GKPI Maranatha Sri Gunting. *Sabda Akademika, II*, 1-10.

Prier, K.-E. (2017). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Liturgi Musik.

Priyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publishing.

Purba, E. D., & Kumala, I. P. (2022). Implementasi Musik Liturgi Pada Tim Musik Dan Song Leader Dalam Ibadah Gereja Batak Karo Protestan Yogyakarta. *Tonika, V*, 84-97.

Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. (T. Koryati, Penyunt.) Jogjakarta: PENERBIT KBM INDONESIA.

Siahaan, R. (2013). Analisis Pengaruh Nyanyian Jemaat Terhadap Kualitas Ibadah Gereja Protestan Di Indonesia Bagian Barat (GPIB) Jemaat Bukit Zaitun Makassar. *sttjaffraymakassar@yahoo.co.id*, 140-164.

Silitonga, P. H. (2017). Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring Dalam Peribadatan Di Gereja. *Seni dan Budaya, I*, 70-77.

Silitonga, P. H., & Sinaga, M. S. (2019). *Bahan Buku Ajar Pengetahuan Musik*. Medan.

Sirait, R. A. (2021). Tujuan Dan Fungsi Musik Dalam Gereja. *Tonika, IV*, 11-21.

Sitorus, H. H., & Sulian, E. (2020). Perubahan Sajian Musik Dalam Ibadah Di Gereja Kristen Protestan Indonesia Babura. *Antropologi Sumatera, XVIII*, 72-82.

Sugeng, H., & Fardah, N. N. (2015). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Regulasi Emosi Tunadaksa Di YPAC Surakarta. *Talenta*, 63-68.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. (M. Dr.Ir. Sutopo. S.Pd, Penyunt.) Yogyakarta: Alfabeta, Bandung.

Thahrim, M. Z. (2020). Prestasi Belajar Mahasiswa Kelas B Makassar Dan Kelas D Parepare Prodi Pendidikan Sendratasik Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar Pada Mata Kuliah Praktek Musik Tradisional Sulsel (Komparasi). *Universitas Negeri Makassar*, 1-16.

Wijaya, H. (2015). Kajian Teologis Tentang Penyembahan Berdasarkan Injil Yohanes 4:24. *Jurnal Jaffray*, 77-96.

Yusuf, A. M. (2017). *METODE PENELITIAN: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: KENCANA.

