

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di gereja GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang dengan judul Komparasi Musik Pengiring Ibadah di Gereja GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang yaitu:

1. Pola Permainan Musik Pengiring Ibadah GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang memiliki perbandingan yang tidak jauh berbeda yaitu Perbedaan pada bagian-bagian tertentu untuk pengiringan lagu tersebut. GKPI Partahanan menggunakan accompaniment, Style Musik, Voice, dan Tempo. Sedangkan pada gereja GKPI Paluh Gelombang hanya menggunakan keyboard tunggal yang berpaku pada voice trumpet untuk mengiringi jalannya ibadah tidak menggunakan accompaniment. Untuk Persamaan dari Pola Permainan Musik Pengiring Ibadah GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang adalah Akord dasar dan lagu-lagu yang sama berasal dari Almanak GKPI.

2. Komparasi Musik Pengiring Ibadah di Gereja GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang yaitu Perbedaan pada nyanyian musik yang dilakukan di GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang. GKPI Partahanan yang sudah masuk daerah perkotaan memiliki pelafalan yang lebih modern. Sedangkan pada GKPI Paluh Gelombang dapat dikatakan gereja tersebut masih berada dekat ke daerah

pedalaman di desa tanjung rejo sehingga pelafalan mereka berbeda dengan daerah perkotaan. Untuk Persamaan dari Musik Pengiring Ibadah GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang adalah 8 lagu yang sama setiap ibadah minggu yang diambil dari Almanak GKPI.

B. Saran

1. Pemusik GKPI Paluh Gelombang

- a. Sebaiknya pemusik lebih menekankan pada latihan menggunakan style dan accompaniment agar ibadah lebih luarbiasa.
- b. Hendaknya pemusik lebih memerhatikan setiap achord lagu saat ibadah dimulai.

2. Pemusik GKPI Partahanan

- a. Sebaiknya pemusik lebih menekankan pada latihan agar tidak melakukan kesalahan pada saat ibadah berjalan
- b. Hendaknya pemusik lebih memerhatikan setiap achord lagu saat ibadah berjalan