

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Komparasi .....	8
2. Musik Pengiring .....	10
3. Ibadah .....	17
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual .....	20
BAB III .....	22
METODE PENELITIAN.....	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22

B. Lokasi dan waktu penelitian.....	23
C. Populasi dan sampel penelitian .....	23
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	25
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi .....	27
E. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV .....	30
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Profil Gereja.....	30
B. Pola Permainan Musik Pengiring GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang .....	35
C. Komparasi Musik Pengiring Gereja GKPI Partahanan dan GKPI Paluh Gelombang .....	39
BAB V.....	43
KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran .....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45


  
 THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY