

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

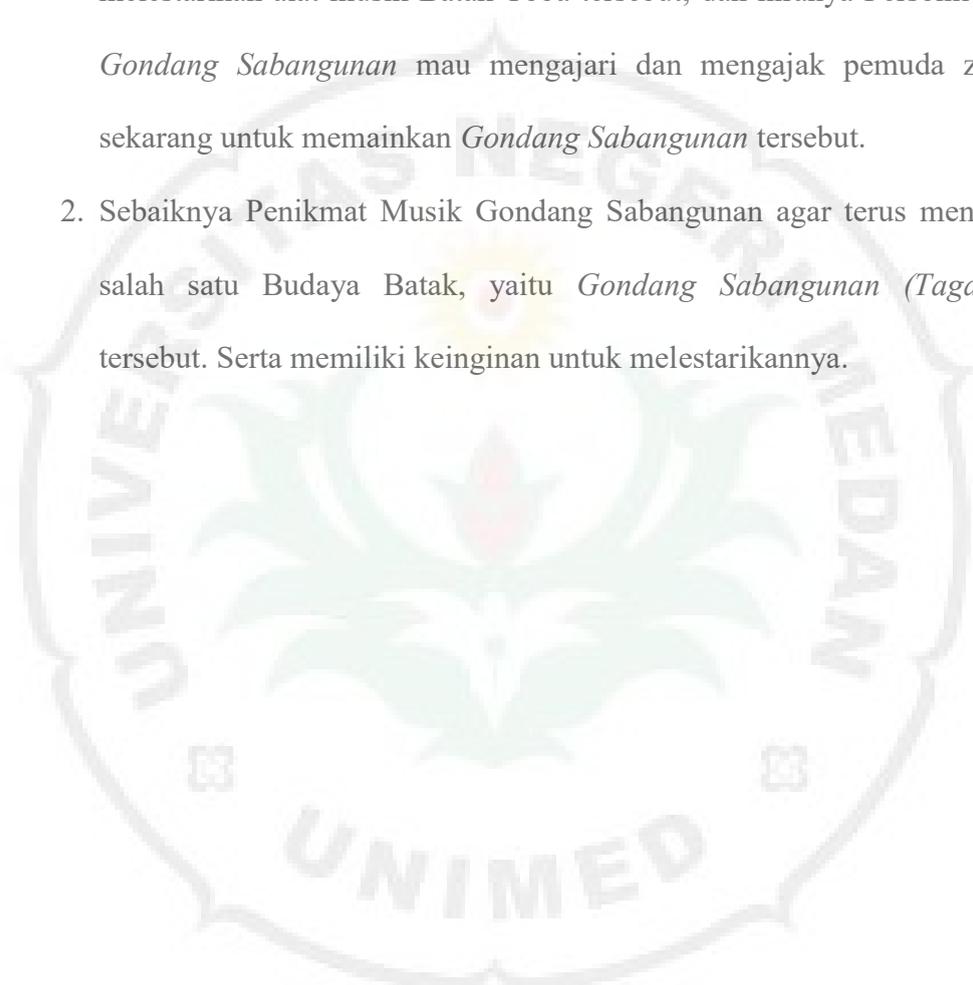
Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada Bab IV tentang fungsi dan teknik *Gondang Sabangunan (Taganing)* pada instrumen tradisional Batak Toba, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Fungsi *Gondang Sabangunan (Taganing)* pada Instrumen Tradisional Batak Toba adalah untuk acara hiburan, acara pernikahan, Saur Matua, Sari Matua, dan Ulang Tahun. Khusus acara Ulang Tahun, itu biasanya Ulang Tahun Marga Batak. Lalu berfungsi untuk menyampaikan doa kepada Tuhan pada zaman dahulu. *Gondang Sabangunan* juga memiliki enam fungsi yaitu sebagai alat komunikasi, ritual keagamaan, rekreasi, respon fisik, pengungkapan emosional, dan kesinambungan budaya.
2. Teknik Permainan *Gondang Sabangunan (Taganing)* pada Instrumen Tradisional Batak Toba adalah dilakukan dengan cara memukulkan stik tepat pada bagian tengah *taganing*, memukulkan stik pada pinggiran *taganing*, memukulkan stik tepat pada bagian tengah *taganing*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang diberikan terhadap Personil Grup *Gondang Sabangunan* dan Penikmat Musik *Gondang Sabangunan* yaitu:

1. Hendaknya Grup Gondang Sabangunan agar selalu semangat dalam melestarikan alat musik Batak Toba tersebut, dan kiranya Personil Grup *Gondang Sabangunan* mau mengajari dan mengajak pemuda zaman sekarang untuk memainkan *Gondang Sabangunan* tersebut.
2. Sebaiknya Penikmat Musik Gondang Sabangunan agar terus mencintai salah satu Budaya Batak, yaitu *Gondang Sabangunan (Taganing)* tersebut. Serta memiliki keinginan untuk melestarikannya.



THE
Character Building
UNIVERSITY