

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Putra Pasaribu. 2019. *Korps Musik Tiup HKBP Doloksanggul Kota : perkembangan (1957-2029), Fungsi, Analisi, Struktur Musik*.
- Agustina Helena. 2014. Tesis. *Musik dalam Ibadah Gereja HKBP Pasar Melintang Medan: Penggunaan, Fungsi, dan Perubahan*.
- Arwanto, K. S. (2014). *Peran Musik Iringan dan Pemandu Nyanyian Jemaat dalam Ibadah di GKJ Wonosobo*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arwanto, K. S. (2014). *Peran Musik Iringan dan Pemandu Nyanyian Jemaat dalam Ibadah di GKJ Wonosobo*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Azril. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Pustaka.
- Bambang Subranjo. (2015). *Lembaga Alkitab Indonesia, Anggota IKAPI*. Alkitab. Jakarta: LAI.
- Daniel Amstrong Tarigan (2023). Skripsi. "Kontribusi *Worship Leader* dan Pemusik Pada Ibadah di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi".
- DebrillaIvanadyaPang. (2018, may 18). Retrieved september 2021, from Dictio: <https://www.dictio.id/t/apa-saja-tingkatan-dari-tempo-musik/74261>
- Desla Tiarni (2021). Skripsi. "Band Sebagai Pengiring Musik Ibadah di Gereja IRC Gereja Kegerakan Indonesia Setia Budi Medan".
- Djohan (2016). Jurnal. Musik dalam lingkungan belajar.
- Dr.Dyess,Wayne.1998.*The Studi of Music Band*.(Lamar University).
- Frans Simanjuntak. Wadiyo. Mochammad Usman Wafa. 2017. Jurnal Seni Musik. "Penggunaan Musik dalam Ibadah Kontemporer di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Jemaat Semarang Barat"..
- Hidayat. 2014. *Teori Kebudayaan*, Medan : Unimed
- Jun Anderta Sitohang (2012). Skripsi. "Analisis Permainan Trompet Dalam Musik Tradisional Batak Toba Pada Grup Musik Tiup di Desa Pematang Panjang Kabupaten Batubara".
- Kristanty. 2018. *Teori dan Praktik Masa Kini*. Medan Perpustakaan Universitas Methodis Indonesia.
- Lalahal, Sri. 2021. *Analisis Cara Berpikir Tentang Pelayanan Worship Leader Terhadap Kedisiplinan Jemaat Gereja Bethel Injil Sepenuh Kapernaum Surabaya*. Inculco Journal of Christian Education, Vol. 1, No. 3.

- Pangaribuan Max., Manalu Kartini. 2017. Skripsi. *Peranan Musik Iringan dan Song Leader pada Ibadah Minggu di Gereja Pentakosta Tabernakel Tanjung Mulia, Medan*. Medan.
- Pita Hotma Dameria Silitonga (2014:2). *Teori Musik*. Medan
- Prier SJ Karl-Edmund. 2014. “*Perkembangan Musik Gereja Sampai Abad ke-20*”, dalam *Gema Duta Wacana*, Edisi Musik Gereja, Yogyakarta: Gema Duta Wacana,
- Prier SJ, Karl-Edmund. (2014). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Panji Suroso, Pulumun P. Ginting, Theodora Sinaga, Mukhlis, Erdansyah. (2019). “*Creation And Performance Of Marching Band Based On Ethnic Diversity In North Sumatera*”. *International Journal Of Education, Learning and Development*.
- Panji Suroso, Muhammad Fiqri Rizqullah (2021). “*Bentuk dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah*”. *Grenk Music Journal*.
- Rin, Surtantini. 2015, *Pembelajaran Seni Bahasa Dalam Konteks Lintas Kurikulum Melalui Drama*. *Jurnal Kajian Seni*. PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.
- Satar Ronaldo Banjarnahor (2021). Skripsi. “*Bentuk Penyajian Musik Brass Oleh Korps Musik TNI di Kodam I/ Bukit Barisan Medan*”.
- Satar Ronaldo Banjarnahor. 2021. Skripsi “*Penyajian Musik Brass Oleh Korps Musik TNI di Kodam 1/ Bukit Barisan Medan*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Sofyan, A., & Susetyo, B. 2017. *Penanaman Nilai Karakter Melalui Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 2 Semarang*. *Jurnal Seni Musik*, Vol 6, (No 2).
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Teologi Misiologi dan Pendidikan Vol 4 No.1.
- Yoshua Ronaldo (2023). Skripsi. “*Pelatihan Musik Dalam Meningkatkan Kemampuan Pelayanan Pengiring Musik Gereja Di GJAI Bandar Kasih Langkat*”.