

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang dibuat oleh peneliti pada bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Eksistensi Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul masih terjaga yang dapat diperhatikan melalui keikutsertaan Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul dalam kegiatan yang berada di Kabupaten Humbang Hasundutan dan beberapa kunjungan gereja yang dilakukan di dalam kota maupun diluar kota.
2. Instrumen *brass* yang digunakan oleh Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul berupa alat musik tiup yang terbuat dari logam yang dikelompokkan menjadi beberapa kelompok berdasarkan jenis suaranya. Adapun pembagiannya adalah suara sopran yang didalamnya terdapat instrumen *brass* berupa *trumpet* dan *saxophone alto*, suara alto yang didalamnya terdapat instrument *brass* berupa *flugel horn*, suara tenor yang didalamnya terdapat instumen *brass* berupa *tenor horn* dan *trombone tenor* dan untuk suara bass terdapat instrumen *brass* berupa *baritone horn*, *trombone bass* dan *tuba*.
3. Musik *brass* yang disajikan oleh Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul pada kebaktian minggu berupa lagu pujian yang dimainkan dari Buku Logu HKBP dan Kidung Jemaat.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan yang dipaparkan diatas, oleh karena itu peneliti mengajukan beberapa saran-saran sebagai berikut :

1. Sebaiknya semua anggota Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul harus lebih giat lagi untuk melakukan latihan agar dalam memainkan lagu pujian antara grup Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul lebih dapat menjiwai dan menjadi selaras dalam kegiatan ibadah.
2. Hendaknya seorang pemusik didalam gereja agar melakukan pelayanan dengan sepenuh hati dan memberi tanggung jawab yang baik kepada Allah. Pemusik gereja memiliki peranan yang sangat besar karna dalam ibadah kebaktian musik merupakan bagian penting karna dengan adanya musik maka jemaat akan lebih bersemangat dalam mengikuti susunan acara kebaktian yang telah dibuat. Karena itu pemain musik di ajak dan diharapkan untuk bersungguh-sungguh untuk memberikan tubuhnya melalui bakat yang dimiliki untuk memuji dan memulikan nama Allah.
3. Sebaiknya jadwal latihan yang dilakukan oleh Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul ditambahkan agar anggota Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul lebih baik lagi dalam bermain musiknya.