

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Landasan Teoritis	14
a. Teori Bentuk Penyajian	14
b. Teori Musik.....	15
c. Instrumen Musik Tiup	20
d. Pengertian Brass	24
e. Korps Musik	25
f. Teori Musik Gereja.....	26
g. Pengertian Kebaktian.....	28
B. Penelitian Relevan	30
C. Kerangka Konseptual	33

BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel	38
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Eksistensi Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul	46
B. Instrumen <i>Brass</i> yang digunakan oleh Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan Doloksanggul Kabupaten Humbang Hasundutan	51
C. Bentuk Penyajian musik brass dalam memainkan lagu pujian dari buku logu HKBP pada kebaktian Minggu oleh Korps Musik Tiup HKBP Pargodungan 63	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84

