

## DAFTAR PUSTAKA

- Fathonah. 2019. Jurnal. *Makna Pesan dalam Tari Tradisional (Analisis Deskriptif Kualitatif Makna Pesan Dalam Kesenian Tari Piring*. Vol. 3 No. 1.
- Firmansyah, Feri . 2016. *Bentuk Dan Struktur musik Batanghari Sembilan, Jurnal Ekspresi Seni*. Vol 17 (1)
- Hadi. 2019. *Bedaya Santri*. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Indrayuda. 2013. Jurnal. *Popularitas Tari Piring Sebagai Identitas Budaya Minang Kabau..* Vol. 23. No. 3
- Karl – Edmund Prier, S. J. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: PML.2009.
- Jamalus. 2016. *Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. Jakarta
- Linggono, Budi. 1993, *Bentuk dan Analisis Musik*, Jakarta. Depdikbud
- Mustofa, Bisri. 2015. *Psikologi Pendidikan, Yogyakarta : Penerbit Parama Ilmu*, hal. 137.
- Murgianto, Sal, *KOREOGRAFI (Pengetahuan Dasar Komposisi Tari, (Jakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1983)*.
- Mustakim, Toni. 2016. *Fungsi Dan Bentuk Penyajian Musik Dolalak Di Masyarakat Hardimulyo, Kec. Kaligesing, Purworejo*
- Pratama, dkk. 2021. *Analisis Musik Iringan Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande*. Vol.3 No.1 Tahun 2021
- Prout, Ebenezer. 2011. *Harmony It's Theory And Practice*. Cambridge University Press.
- Putra, Dwi. 2016. *Analisis Struktural Lagu Pilih Sidang Atau Berdamai Karya Grup Band Morfem*.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Suroso. Panji. Dkk. 2019. *Dasar-Dasar Analisis Musik*. Kencana Emas Sejahtera
- Sujarweni. 2021. *Metodologi Penelitian*. PT Pustaka Baru. Jogjakarta
- Syahrial. 2013. Jurnal. *Guna Dan Fungsi Tari Piring Padang Magek Sumatera Barat*. Vol. 12. No.2