

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang maha Esa, Yesus Kristus atas segala berkat, kasih karunia, yang telah dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Analisis Musik iringan Tari Piring Lenggok Si Anak Dagang Di Tri Arga Dance Company Medan**” sebagai suatu karya tulis ilmiah yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Musik, bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

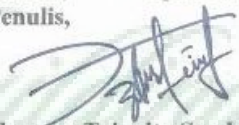
Penulis juga telah mendapat bimbingan, doa, saran, masukan dan berbagai dukungan dalam bentuk moril maupun materil secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan teimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Tuhan Yesus, yang selalu melimpahkan anugerah dan cintaNya, kekuatan dan pengharapan yang luarbiasa besar kepada peneliti.
2. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Abdurahman Adosaputera, M. Hum., Sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Marice, M. Hum., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing saya, yang telah membimbing, memberi petunjuk dan masukan, kepada saya dalam mengerjakan Skripsi ini.
8. Dra. Tuti Rahayu, M.Si., Sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

9. Dr. Danny Ivano Ritonga, S.Pd., M.Pd., Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen penguji skripsi.
10. Esra Parmian Talenta Siburian, M.Sn., sebagai dosen pembimbing akademik dan penguji skripsi.
11. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., sebagai penguji skripsi yang selalu memberikan arahan dan memberi dukungan moril bagi saya.
12. Dr. Uyuni Widyastusi, S.Pd, M.Pd., yang telah ikut ambil bagian dalam pengusulan judul skripsi saya.
13. Alm. Iskandar Muda, M.Sn., yang telah ikut ambil bagian juga dalam pembuatan judul skripsi dan tempat penelitian saya.
14. Keluarga tercinta, Papa Robinson Sembiring, Mama Samaria Simanjuntak, abang saya Pdm.Steven Timothy, Kakak ipar Iin Margareth, kakak saya Efelyne Andria Febry carli, dan Yemima Mayawi Putri, Keponakan saya Bellvania Callysta dan Dave Jaasiel Timothy, Ayah saya Ps.Thamrin Israel, Bunda saya Ps. Morina Hutapea, keluarga VV160, Kel. Besar Zaitun Ministry, Keluarga Mora Kost Magda M Sianturi, Anjel C Damanik,S.pd, Monica Astari Manurung, TEMS, dan Meirin Y T Sirait yang juga bersama-sama dengan saya berjuang mengerjakan skripsi.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

Medan, April 2024  
Penulis,

  
Florence Trionita Sembiring  
NIM 2173342013